

# الفائديو اصل جولته التفقدية لمنطقة كردستان..اليوم الخامس

**السيد الرئيس يزور قضاء دريند خان وكلا بمحافضة السليمانية وناحية جلولا**

**سيادته يبدى توجيهات قيمة بشأن امور اجتماعية ومواصفات القائد الحزبي والاداري**

## المسؤول بعد الآن . . هو امرأة الشاب



**التعمية.. ان نجعل مستوى الايمان لدى شعبنا عاليا دائما لنجاح برامج الثورة في عملية التغير الكبرى**

المحاضرة .. الجندي ينظر الى ضابطه اذا رأى الضابط تغطيا ومرتبيا وتغطيا ومهتما بهندامه .. وبذلك يهتم الجندي بهندامه اي اذا كان الضابط كما يقول المثل العلمي محروك، يتخطى الجندي .. فتعجبنا وبشكل علم يريد ان يسبح منا ويؤي كيف نصرف .. نحن .. المسؤولون .. ان كانوا في الحزب .. او ان كانوا في الدولة .. ان كانوا في القوات المسلحة او ان كانوا في الجبهة الديمقراطية ..

وبذلك اضيف شرط جديد الى المسؤول واثى الفلك وهو ان يعرف معرفة  
 المظلمة المظلمة وان يجب عليها ان وسد السحاب واثى وسط السحاب وان يكون  
 مومجيا في المظلمة وان المظلمة في الهدام وان المظلمة في التصرف اذ لما  
 كان هكذا اذ يصلح للقيادة . . . يصلح . . . شامهات من طيور وقردة وملا  
 لا سمح الله او ريش النمل لا سمح الله اسلحتهم في مظلمة وسود ولم يذهب الى  
 طبيب الانسان لتفكيكه فاعرفوا ان ذلك لا يستطيع ان ينظر الى مستوى  
 العاصرة الجديدة التي تليق بك كرايسين وبقيت لا يستطيع ان يستطيع ان  
 يتخذ من التاديب ما يحكمهم تراثي الى المستوى الاعلى من الحياة . . . معيهم  
 جزء من كرايسين الحكم التراتيبي ومطلوب منكم ان تلتزم بالامحالات التي  
 حصلت عننا . . .

من المعلن ان تستعقب رينديخان العظيم الخبز من الناس الذين حولها ومن  
 العرائق الذين يأتون الى رينديخان ويذهبون الى السد .. الى الذئب .. يمكن  
 لكل هؤلاء ان يتواو عنكم في فصل الشتاء وفي الصيف والفضول  
 الاخرى .. وبالقابل عندما يترك عدد الناس الذين يترددون الى القضاء فل كل  
 اصحاب البلاغ سوف يقرعون مسوئله المعلنه بصوت اشد اعلاهم  
 فتمني هذا ان القضاة القضاة في قدر على ان يجعل من جمله الخاص  
 الذي يستخدمه متعنا .. فلا يتواو منه ان يكون قادرا على ادارة القضاء  
 بمستوى المرحلة التي تحدثت عنها ..

أنا أعرف أني سأكون يوماً رجلياً طلياً لأي الأمور، بغضني إن شاء الله ..  
استطيع أن أمتح حتى يتسكن لي البيت الحقبة أنا نفسي كالماء .. فلما  
أعرفه .. وأعرفه ينتجني .. فلما انقضت على الحي القيوم التي كانت تدور  
على العراق .. وما بين لها أنا أنتقل إلى بصرى مؤن .. فلما أعرف أنا أستقيم  
الأيام والولاء لدى الشعب إنما أتحدث الآن عن الحقبة والتعبية مهمة ..  
والأستاذة بالحقبة أن يعمل الجميع في المناسبات يوم صدام حسين وبزيع  
الضمارات التي تحلق فيهم والمجتمع .. ليس هذا الذي أبحثه بمحبة ..  
ومما أنا تحضر لدى المواطنين كل الفوائد التي من شأنها أن تحفظ على  
الاستقرار .. على من الإيمان ..

فله سبحانه وتعالى عندما حض الإنسان على الصلوات والصوم والزكاة ..  
 في الفرائض الصالحة المحفوظة لم يكن يقصد أن ينكر الإنسان بواجبه له ..  
 العليل .. أو أن يتكبر على هذا بين يده واحد أحد أو أن السعي في الأرض  
 واجب .. لم يكن يقصد هنا تحسب وأما يقصد بين يده واحد أحد الفرائض  
 متواجدا دائما .. أو أن يجعل في العلة لمصلحة بين الله وبين الإنسان في السعي في  
 الأرض مطلوب وأن العلة العدل في الأرض مطلوب وأن للظلم حكم في أموال  
 الأعداء .. وإن ذلك لقانون معلوم وإنما يزيد من مستوى الإنسان على هذا  
 فأنه يصلي الإنسان ويؤدي الصلوات الخمس يزيد أيمانه بهذه القيم ..  
 عندما يقف وراء فريضة الحج يزيد أيمانه بهذه القيم .. كذلك عندما يقف  
 واجب الزكاة يزيد أيمانه بهذه القيم .. وعندما يصوم الإنسان أيضا يقف بهذه

**الهدف:** اذًا بالقياسية هو ان نجعل دائما مستوى الإيمان لدى شعبنا علي  
 بما يؤدي الى انجاح برامج الثورة في عملية التغيير الكبرى والشاملة في حياة  
 المواطنين. ولكن في الوقت الحاضر ليس المطلوب استمران استخدام كل  
 طريقت التثقيف والوعظ التي كنا نستخدمها خلال الحرب. بل  
 المطلوب إعادة النظر في الأساليب والبرامج التي كنا نستخدمها في التغيير لكي  
 نلبي الشعب من كل النواحي. ان تكون الحياة مع المحافظة على الهدف حافلة  
 مملوءة في حياة المواطن.

اشكركم ..

وكان السيد الرئيس القائد صدام حسين بشرى طريفة بصعوبة وسط  
حماة الجماهير وانفاسها الى موكب سيده التي تجتمعت لاستقباله وتحيته  
وهي تلك الجملة معادلة سيادته على البقاء وفيه للمدعي... والبيته الحكيمه  
وفسيده في ميعين البناء والذراع عن المكتسبات الكبيرة الثروة ١٧ - ٣٠ ثمن  
الجيدة وبمائه عرافا المذهب بغاية صانع النصر والسلام السيد الرئيس  
القائد صدام حسين

كما زار السيد الرئيس القائد صدام حسين ناحية جلولاء والتقى سيفته باهالي النخبة الذين خرجوا لاستقبال سيفته واستفسر منهم عن احوالهم

فسوف تسبح جميع الأمور الأخرى بشكل جيد ..  
 ما تحدثت عنه هنا فساد حالات شعباتها وللهمس الإخراويلية التي انخر ..  
 عن المراقف الصحية الضعيفة والقائمين على الميعة ..  
 إن هذه الميعة شعباتها قبل ثلاثين سنة .. ذات رايته حمام القمامم  
 والمشيقة الخاصة به ذات رايته شيه بما كانوا يتفلقون به القلوب الوسيعة  
 سلفا ( السلطنة ) يعد أن تروى من الطبع .. أن قسمة القماش التي  
 يمسحون بها القلوب يعد الطبع الذي يمسح بلطفه التي رايته في حمام  
 القمامم .. انها وسخة .. والمراقف الصحية غير جيدة والجرير وسخة ..  
 ذات ريسال لحكم .. فلا ريسال ( حمام حسين ) عن المراقف الصحية غير  
 المتفحفة القمامم اذا كان القمامم يعمل بشكل جيد في الأمور الأخرى ..

الجواب: نعم في عام ١٩٦٨ عندما تجرت ثورة ١٧ ثوبن كان الكثير من الناس حلقه والكثير منهم لم يكونوا عراة بالكامل .. وإن كان الكثير من الأطفال الريف عراة ١٤ بينهم يضلون ان يتقوا عراة وإن اهلهم مرتاحون ببقاء أطفالهم عراة وإنما لكي لا يمتدح الأطفال لميلهم أثناء اللعب .. قد كانوا يصنعون البسملين من (القداشنة) والقصيص والمنسبات فط .. والكثير من أطفال كانوا يرتدون (القداشنة) الصيفية في الشتاء والقداشنة الشتوية يكونون بها أسما من الصيف .. أي في الوقت الذي خبطها فيه فإن كانت القداشنة خبطها في شهر آذار فإنه يصل بها الصيف لانهم لا يخطون دائما الا أصبحت (القداشنة) الصيفية قديمة جدا وعزمت من الأتفاف فالعراقيون آنذاك كانوا يخطون اى اللبس والمكالي ليطهروا بملفهم الانساني .. اما الآن فقد اكفوا وفوتهم لهم كل انواع الالبسة الى الحد الانسي وهكذا سعدوا في المرحلة .. اذا لابد ان نضعهم ايضا في تفكيرنا ودياريتنا الدولية المستوى الى مجلنا تفكير شاملين ..

ما معنى اللقمة ؟  
 إنه اللصص الذي يسرق الذين يوقدهم في التفكير والتكبير ورد الفحل  
 الصوب في لفظه . من جملة الامور التي تزيها بها بالاسنن العراقي هو ان  
 يعرف يسوق في اللقمة في اللقمة مع اقاربه ولكن اذا كان ذلك لان لا  
 يعرف لكمة اللقمة من حيث اللقمة والصحة في اللقمة لان ما لم يكن  
 انه القضاء كمن يكون يجهل نطقه . ويكف بتعاملهم مع الشرع ليكون  
 تظليفا ومع الطرق والازمة بحيث يكون نطقه . وذلك فاذ اللقمة في  
 من اليوم . وانما قد دعس باللقمة . انه يستطيع ان يغسل منطه  
 ويملكه ان يكون في مشقتان بل الواحدة بحيث يغسل اللقمة عندما  
 تكون في حالة لا بد من سلبها ويستعمل اللقمة نطقه . ويقوم به  
 مرارته . ويستعمل اللقمة ان يقول في انني لا استطيع ان اصنع  
 الاكس . . . . . جيد الخاص . . . . . لخصص ١٠٠ دينار .

الذي يخلو إضافة إلى رتبته مخصصات خاصة ومخصصات ضمنية (١٧٠) بدلاً لا يجوز أنه عندما يأتي المحقق ويشاهد في غرفة القامعالم تقصا ميمن يقول له القامعالم لقد كتبت في ذلك ولم تعالج أحد الآن .. هذا .. يجوز .. يجب أن لا يقلل ذلك على نفسه .. أن يكون أكثر تعاطفاً ولكنك لا يعرض عليك كيف يقلل ذلك .. فعل الآن أن يكون أكثر تعاطفاً .. لا يمكن أن يكون تعاطفاً لا يكلف كثيراً .. لا يكلف كثيراً إذا أريد أن يكون جميلاً ..

فيحتاج إلى ديكورات .. الخ ..  
 يا مسؤول الحرب .. اذا لم تكن مقرات الحرب نظيفة فعني ذلك ان كل  
 المنظمة الحربية نظيفة ومعنى ذلك ايضا انها غير قادرة على ان تلعب دورا  
 قياديا في اهلهم التماس النضالة .. اذا لم تكن الملايين العسكرية لا معني  
 الزعميين القذافي وسدحهم في الصيف مرة واحدة في اهل البلاد .. معني  
 ذلك لا يصلح قياديا .. سوف نضل الى هذا مستوى من التفاضل بين مستوى  
 شعبنا ارتقي الى حالة اخرى بعد ان استعملنا قبل القيادة قبل احدى وعشرين  
 سنة .. الى لا يزال الشعب ان يلوده وان يكون نمسا وامجسه قذرة .. وحتى

لو يكون فكره نيرا وتاريخه الضمالي عريقا .. فانه يريد احدا ملبسه مقفولا ..  
قد لا يكون بنفس مستوى احد ملكه اموالا كثيرة .. ولكن يجب ان يكون  
نفسه ملبسه بتفكير ومربية ويكون شخصية للانسان القابل .. لما الانسان غير  
القابل لهذا امر اخر .

انا لا اعطي عم النظافة .. لاسب ان يرتدي حذاء بلون جواريب ولكن يجب  
ان تكون اذنه نظيفة اما ان يستطيع اشد ضلوا .. يلبس سروالا واصفص  
.. ثم يذهب الى عمله .. ان يكون الصبي ضالوا .. ثم لتجنيق نكاح

بعد هزيمة أحمده وأعلن زعيم أن يقول الرئيس عبد الوكيل ..  
كمية قليلة من مسحوق الصابون ليفقدوا القميص نظيفاً ..  
أن المسؤول بعد الآن هو امرأة الشعب وأن الشعب يتعلم منه وينتقل  
إلى أن في القاموس كلمة إلى مدير الناحية - إلى اسم مركز الشرطة - مدير شرطة

[illegible]

مذهبه جمال الوجه كله .. وهكذا يجعل كرستنان يمكن ان يجعل الشبيب  
الفرعاني الى كرستنان يصيح من اعلى الناس .. او اغنمك .. وهذا اذا ما اهتم  
بجمال الصبيحة وجعل الامتنان للصبيحة وتقلتها .. لكن اذا ما يتم بهما  
او يفتك الشجارج واليهام المباه من ثباتي ليمه لانه ..  
وعندها ربما يكون المكان في الصبرية حيث الامور والعائن اخرى  
مجعل من منطقة كرستنان .. ولاننتيجة ان ياتي الناس الى كرستنان سواء كانوا  
عراقين او عربا او اجانب ومما مذهبون الى باقي الامكن في العالم .. او الى  
الآخرين من العراق

الاحتلت أيضا هناك عدم اهتمام الإنسان الذي يأتي الى مكان السليحة  
والإنسان الذي يدير مكان السليحة أو الموظف الأعلى .. سواء كان تقنياً أو  
مدير تقنية أو محققاً .. لأن الأمان السليحية في كرسن انقلقت مسؤوليتها  
من السليحة الى المحققين .. وعليه بعد الآن يكون جهاز الدولة هو  
المسؤول .. وأعلى شخص في جهاز الدولة هو صدام حسين .. موصوف باسم ..  
مفسد معتاد وواحد من سجون المستور ..

ويعتد كلاني هذا ... عندما أזור الخبطة وأجد أن المكان اللغوي في السبلحة  
 كان يتطابق بالتشويق مع التخييل أو القنعانم أو المحافظ القول أن العراقيين  
 الذين يقيمون في المدن العراقية يهتمون بالخبطة ...  
 من طلبة الحياة كل واحد بما ... منذ الأول أن يختار لنفسه بيتون من يريده  
 أو من يهواه عندما يمشي ... وعندما يجتاز إلى الوعي يعب عنه ... أي يكون  
 الشخص الأملي في المسؤولية الذي يحتاج إلى الوعي حتى يهدي إلى دوره  
 الصحيح ... لو لم يكن هذا تعبيراً عنش إلا عرفة ... تليس سلباً لإغراض  
 أولئك من لحر ... والبريد وياورق الانحسار كما بعد فضل القديم ويجسد  
 الحولات بعد أن يكمل لصحا باني بسواطها البرد التي عندما انتهكت  
 مسؤولية التفتتة ومسؤولية الحضارات ... بعد البذاء ... وبدا العالم  
 الجمعي ... وليس الفردي ... وكل علم جماعي بحاجة إلى منقذ ... وتجاوزت  
 البشرية إلى المتطورين إلى الآن وصلة كان قانون وأصبحت حقوق الإنسان  
 لا تتأخر اعنيته تصالعه مع الطبيعة وقانون الفلب ... وأنا أصبحت أترسب  
 طباقاً لتسحبها الخليل في مجهود رادته سلبه بجماعة ... وعلى هذا  
 أساساً استشهدت في حضارة في العالم في العراق ...

[illegible]

وقارنا الآن أيضا يمر نهر صغير من مدينة في منطقة ترخستان إلى امان  
يغطي من الأعلى اي يمر من تحت بناء مبنى قنصلية جدران على الحائطين  
ويوضع فوقهما ( حديد ) ( شيلمان ) ويعلق ... وهذا جسر من الحديد والتشييد  
( المكددة ) بعد عدة سنوات.اي جسر يعلق ( السبدان ) تعمل له سبدان  
وفلته ( الفلج ) وتضع فوالة الصحران ونقطي الصحران بالطين لكي لايرىوا  
القللوات في البحر وإن لم تستطع وضع القلل من حدود البلدية الى  
حدود البلدية فهي له جدرانها عليا ما يمنع من الفيضانات والاصرار  
للمضائق من الشوارع كما يمنع الاطفال من رمي اي شيء في النهر بسبب  
الجران المائية التي تنبتها من الطرائيف قذمي النهر ... وذلك نظال عن  
سبدان صافية في الوقت نفسه ان هذا الجدار الهام يمر من كرسنل نجح ان  
بغداد في جريتهما ونهر كركل على دنيال وعلى الكوت وعلى الناصرية وعلى كل  
العراق ... فلان تلوث الجدار من مصرها لتكثير معه جميع اجراءات الحملة  
التي ...

واصل السيد الرئيس القلاد صدام حسين لليوم الخامس جولته التذكارية  
عاطفة كرمستان للحكم الذاتي .. فقد زار سيادته قضائي مريخان وكلا  
محافظتي السليمية  
واصل السيد الرئيس القلاد خلال جولته في مدينة كلار على قمة شيروان  
تاريخية وأوعز سيادته بتربيمها والحفاظ على مزارها المعماري للذين  
العليين الإسلامي

والتي السيد الرئيس القائد صدام حسين خلال زيارته للقضاء بربطها  
بمراقب مسؤولي القضاء واجهته الدولة في القضاء واستمع مسجله ان شرح  
لهم ما حلجته الحزبي من الخدمات السياسية الضرورية  
وابدى السيد الرئيس القائد صدام حسين توجيهاته القوية بشأن عدد من  
الامور الاجتماعية ومواصفات الحزبي والارابي التي تشكلت من اداء  
والقائد بكفاءة عالية وتلخيص له الثاني في توجيهاته الشعب نحو  
الاضلاع والارابي في شؤون الحياة المختلفة  
وتحت اشراف السيد الرئيس القائد حول جمال الطبيعة في منطقة كربستين للحكم  
الذاتي ومستقبل السمية فيها وضرورة الاهتمام بها كي تحافظ على طبيعتها

والخليفة وعضو الاصلح السيد فيها .  
 واما علي بن ابي طالب فتوجهت اليه الرئيس القائد صدام حسين :  
 الطابع الذي ادى من مدينة دريخان ان المواطن علي بن ابي طالب  
 يتجهت اليه الصبي الذي . وسقط من الحرب ان يبق من قريته  
 الطابع الصبي الذي تكون ادى من المدينة والمسوى العالي المتعلق في  
 مدينة الجمول . يعني هذا ان عبد الحزبي في ذلك . علي يصعب كل  
 من اريد ان يبق من المدينة . لذلك عندما سأل مسؤول  
 الحزبي . كم من القوات صبي هناك . قال سبت على سكتان . واذ فهو  
 الحزبي . هذه التهمة اذ كانت له الملائكة اربعة الفقة . واذ فهو

مما يعجز عن فهمه، فالتجارب التي أجريتها في هذا المجال، والتي كانت تهدف إلى فهم طبيعة هذه المواقف، قد أظهرت أن هذه المواقف هي في الواقع مواقف من نوع "الموقف المزدوج" الذي يحدث فيه موقفان متضادان في نفس الوقت. فالتجارب التي أجريتها في هذا المجال، والتي كانت تهدف إلى فهم طبيعة هذه المواقف، قد أظهرت أن هذه المواقف هي في الواقع مواقف من نوع "الموقف المزدوج" الذي يحدث فيه موقفان متضادان في نفس الوقت.

[illegible]

وهو يدعى بـ "مجلس" .. وحسب نوع المجلس وتعدد مديريه من "مجلس إداري" ..  
 "مجلس إداري" ..  
 يمكن الاختصار ذلك ..  
 يمكن الاختصار أن المصطلح أمورا كثيرة .. فلتبسيطه .. ليس شرها  
 أن تعرف شخصية المصطلح من الاستاذ .. محالون أن نناقش الاتجاه  
 الذي أخذته عن الشعب في مدينتنا بواسطة الحزب .. لكن يصل إلى شعب  
 أن مستوى من التنظيم والتخطيط يحتاج إلى من يقوده في هذا الاتجاه سواء  
 كان الشعب في الحديث أو في القرية .. وسواء كانت قيادة الشعب في الجبل  
 الاجتماعي أو في المدن الإدارية .. فكانت هذه هي النتيجة .. ولتسلسل عنها هو  
 الذي هو ..

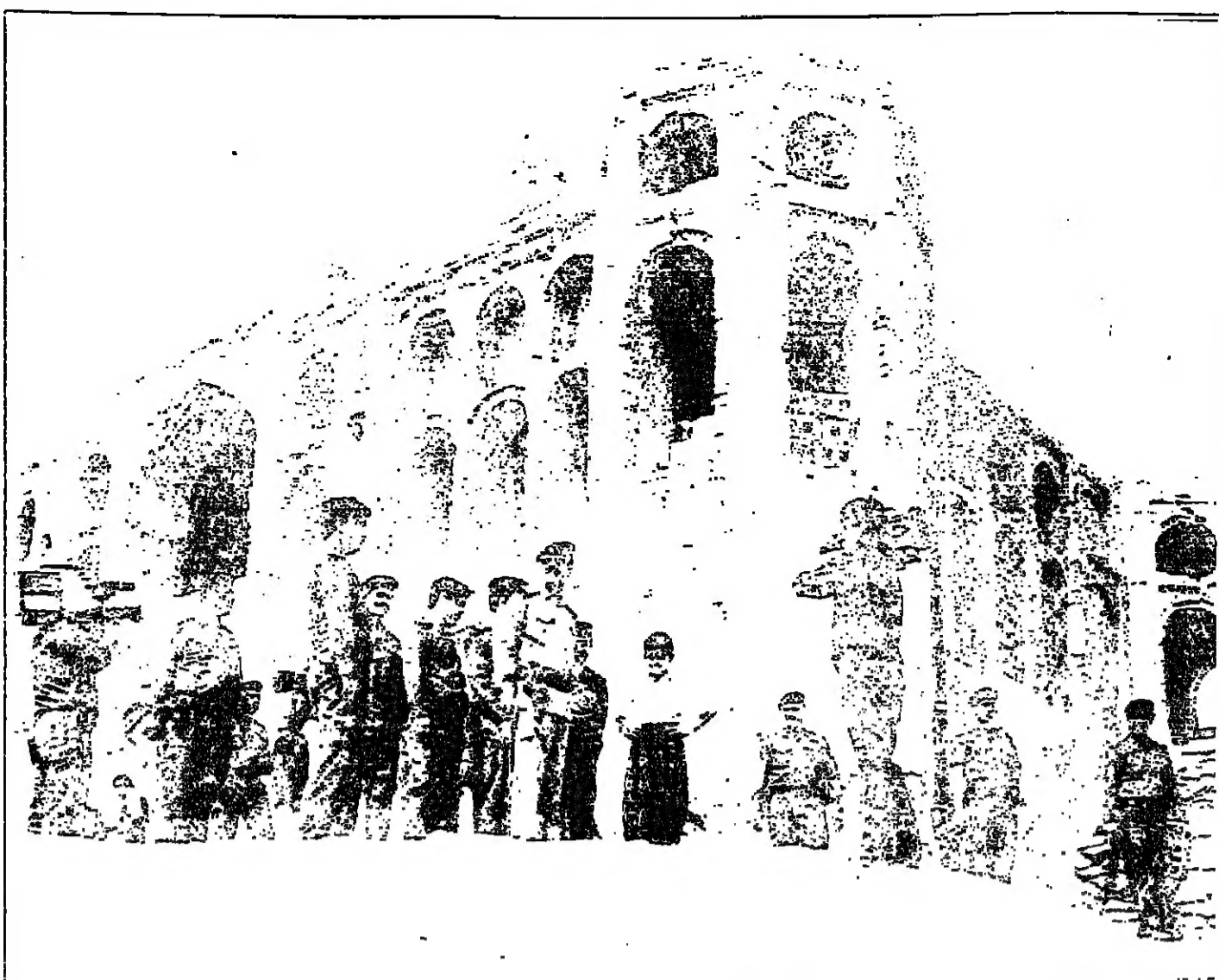
الحزب في القضاء ..  
 انني اشكر رفاي في الفترة الحزبية .. للمحبة والرفاق اعضاء المحكمة القبلية  
 وكل الرفاق والحزبيين في القضاء .. واذا ما رايت مستوى اخر في كل من اخر  
 فعني هذا ان الشعبية نقطة .. وعند ذلك سينسحب الشكر الى الشعبية ..  
 واذا كانوا يترقبون بمستوى اعل .. فعني هذا ان المستوى الاعلى جيد  
 ايضا .. وهكذا هي الحياة ..  
 لاصحت خلال جواني في منطقة كرسطان الحكم الذاتي لعمرو خيرة وانني

اعرف منذ البداية قيمة صلة ( العين ) بالحياة .. فلا يكفي ان يجلس الانسان في مقر بعيد ويسأل عن سعر الامور .. بل لابد ان يرى بعينه اذا كانت صحته تسمح بذلك .. لان العين مرآة العقل .. والعين عندما ترى تعطي انطبعا

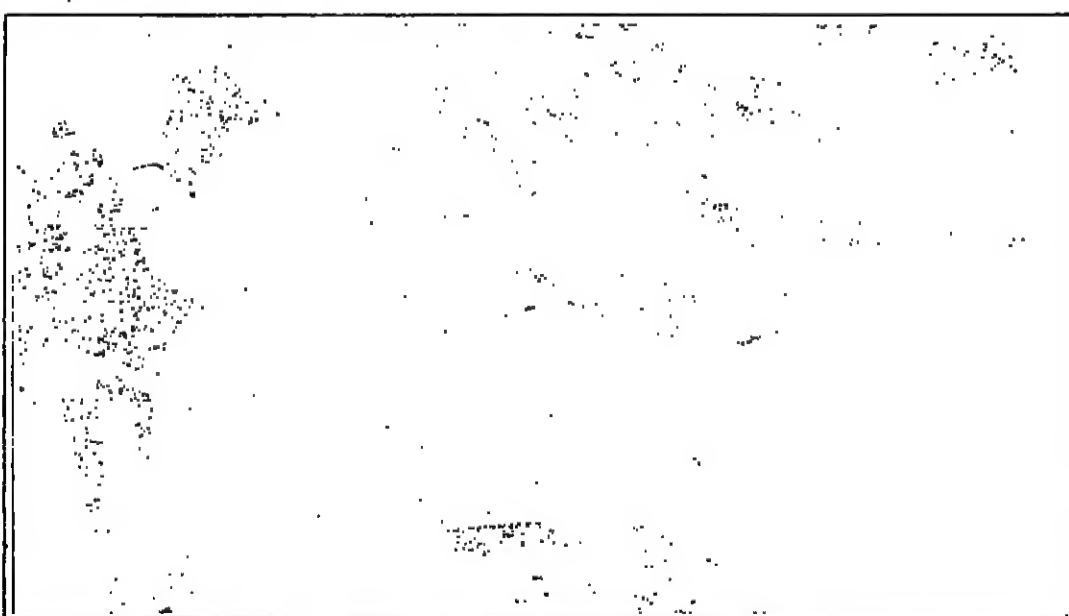
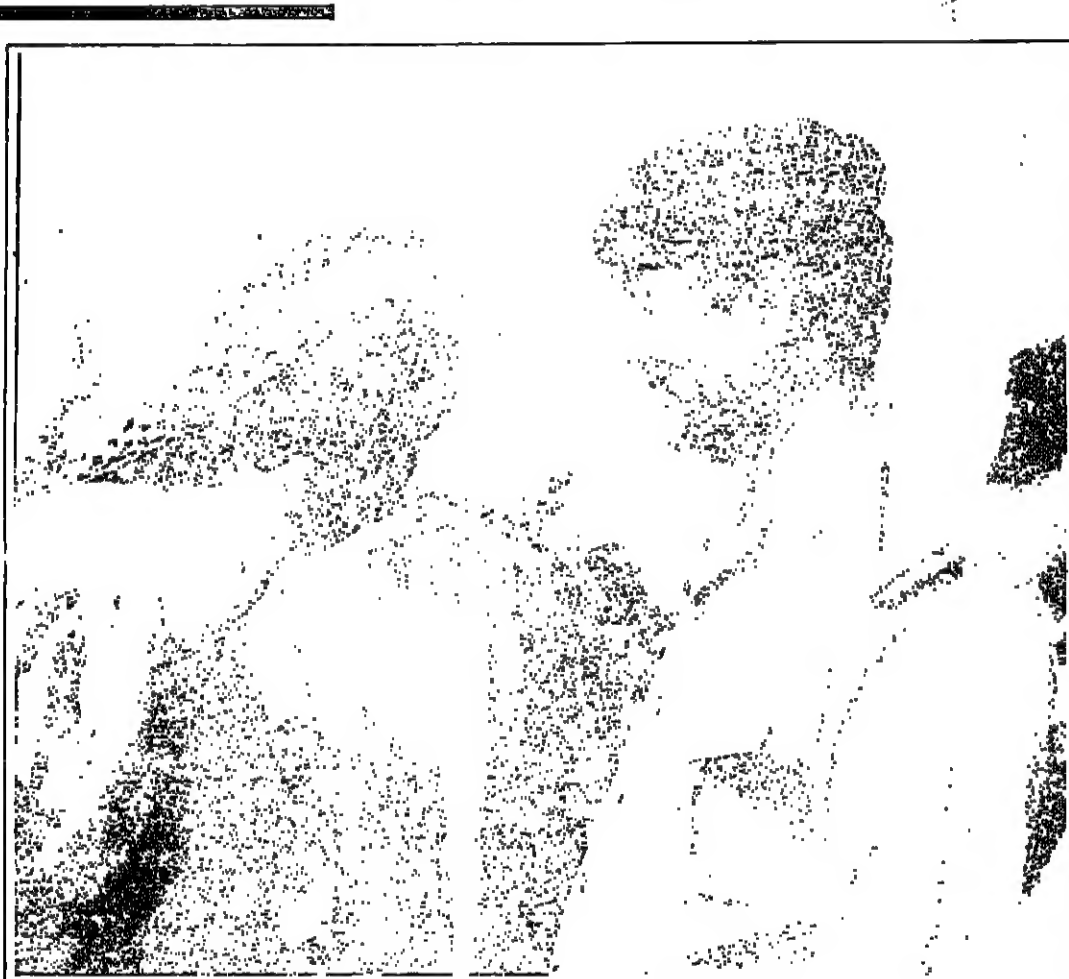




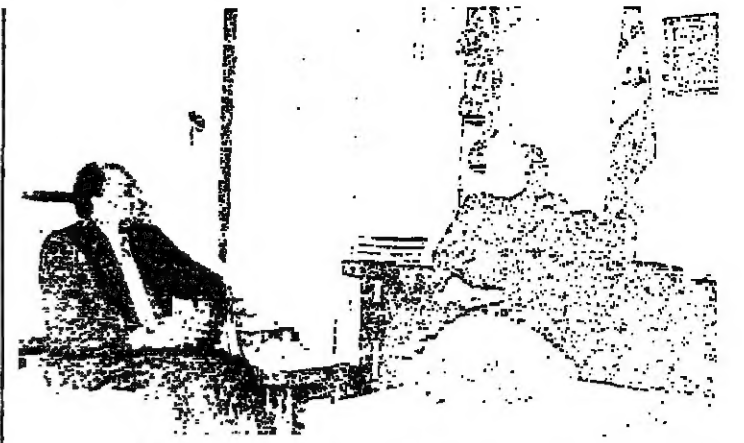




## لقطات من جولة الرئيس القائد في منطقة كردستان للحكم الذاتي







## السيد عزه ابراهيم يستقبل السفير السوداني في بغداد

استقبل السيد عزه ابراهيم نائب رئيس مجلس قيادة الثورة اسد السيد محمد احمد ميرغني سفير جمهورية السودان في بغداد لمناقشة انتهاء مهام عمله

## الوفد العراقي يزور مزارع خضر هادي يلتقي بوفد الامانة العامة لاتحاد المؤرخين

التقى الوفد العراقي الذي يقوده عضو القيادة القطرية امين سر المكتب المركزي للتعليم المهني والتشبيحي لحزب البعث العربي الاشتراكي بوفد الامانة العامة لاتحاد المؤرخين العرب وجرى خلال اللقاء استعراض نشاطات الاتحاد ودوره في الحياة العربية وسبل توسيع نشاطاته

واكد الفريق عضو القيادة القطرية للحزب خلال حديثه مع الوفد على ضرورة تلبية تاريخ الامة وفق منهج جديد يؤكده روحية التواصل وازدواج اشرافه واجده. وتتل ان النشاط التاريخي راد

## في ١٤ تشرين الاول الحالي

## بدء اعمال ندوة استراتيجية الطفل العربي

تبدأ في الرابع عشر من الشهر الجاري اعمال ندوة استراتيجية الطفولة العربية التي تنظمها هيئة رعاية الطفولة في العراق وتضم ثلاثة ايام

وتنقل الندوة التي تقام في فندق المظفر في بغداد تحت اشراف وزير الشؤون الاجتماعية والتربية والتعليم السيد محمد حسين ووزير الاسكان والتعمير السيد طاهر محمد شبيب في اطارها ستناقش قضايا الطفولة العربية من منظور استراتيجي عربي موحد. ولرعاية الطفولة العربية السبل الكفيلة لارتقاء الطفل العربي من النواحي التربوية والاجتماعية والصحية وتنمية دور العائلة العربية الشريفة وتزويد دور الطفولة العربية بالاضافة الى السبل الكفيلة لارتقاء الطفولة العربية والنموذجية من النواحي التعليمية والثقافية والبيئية. وتتمتع الندوة بمرافقها المتميزة من المطاعم والفنادق الفاخرة والمنتجعات السياحية الفاخرة والمنتجعات الصحية الفاخرة والمنتجعات الرياضية الفاخرة والمنتجعات الترفيهية الفاخرة والمنتجعات الثقافية الفاخرة والمنتجعات العلمية الفاخرة والمنتجعات الفنية الفاخرة والمنتجعات الدينية الفاخرة والمنتجعات التاريخية الفاخرة والمنتجعات السياحية الفاخرة والمنتجعات الترفيهية الفاخرة والمنتجعات الثقافية الفاخرة والمنتجعات العلمية الفاخرة والمنتجعات الفنية الفاخرة والمنتجعات الدينية الفاخرة والمنتجعات التاريخية الفاخرة

## وزير الاسكان والتعمير يتابع مراحل تنفيذ من المشاريع في حملة اعمار الفاو

تتبع السيد طاهر محمد شبيب وزير الاسكان والتعمير مراحل تنفيذ عدد من المشاريع التي يجري تنفيذها في الفاو مدينة الفاو وبوابة الفاو. وتتمتع المشاريع بمرافقها المتميزة من المطاعم والفنادق الفاخرة والمنتجعات السياحية الفاخرة والمنتجعات الصحية الفاخرة والمنتجعات الرياضية الفاخرة والمنتجعات الترفيهية الفاخرة والمنتجعات الثقافية الفاخرة والمنتجعات العلمية الفاخرة والمنتجعات الفنية الفاخرة والمنتجعات الدينية الفاخرة والمنتجعات التاريخية الفاخرة

## استقبل الفواكه والخضر

شهدت اللجنة المركزية لتسويق المنتجات الزراعية اسعار المنتجات الزراعية بمنتجاتها المتنوعة والمستقلة. جاء ذلك خلال اجتماع اللجنة بحضور السيد عبد الله بدر دناؤك وزير الزراعة في العراق وعضو اللجنة المركزية للتسويق في الفاو. وتتمتع اللجنة بمرافقها المتميزة من المطاعم والفنادق الفاخرة والمنتجعات السياحية الفاخرة والمنتجعات الصحية الفاخرة والمنتجعات الرياضية الفاخرة والمنتجعات الترفيهية الفاخرة والمنتجعات الثقافية الفاخرة والمنتجعات العلمية الفاخرة والمنتجعات الفنية الفاخرة والمنتجعات الدينية الفاخرة والمنتجعات التاريخية الفاخرة

## مجلس ادارة منظمة العمل العربية يواصل اجتماعاته

واصل مجلس ادارة منظمة العمل العربية اسع جلساته لمناقشة عدد من القضايا الخاصة بنشاط المنظمة للفترة المقبلة

واقي اسعد اعضاء المجلس التأسيسية الخاصة ببعض احكام النظم واللوائح المعمول بها في منظمة العمل العربية استعراضا مع توصيات قرارات مؤتمر العمل العربي في دورته السابعة

وتناقش المجلس على الصياغات النهائية للمشروع التي قامت باعدادها اللجنة الخاصة حول نظام العمل المؤقت العربي وكتب العمل العربي ونظام عمل لجنة الحريات النقابية ولجنة تطبيق

تقديرا لمر الرئيس القائد صدام حسين يعقد مجلس البحث العلمي مؤتمر الخالص في السابع من تشرين الاول الحالي

وتفتح خلال المؤتمر جولة صدام للعلوم لعدد من الباحثين الفلازمين بها في حقول العلوم الاساسية والتي شارك في اعدادها باحثون عراقيون وعرب واجانب

وبلغ عدد البحوث المشاركة في المسابقة ٢٩٩ بحثا موزعة على مختلف العلوم. حيث بلغ عدد البحوث الاساسية ٨٥ بحثا. وكانت حصص الباحثين العراقيين منها ٢٦ بحثا و٣٦ بحثا لباحثين عرب و٢٠ بحثا اجنبيا

اما في مجال العلوم الهندسية فقد بلغ عدد البحوث المشاركة ٤٧ بحثا منها عراقي ١٦ عريبا وستة بحوث اجنبية

فيما قدمت للمشاركة في هذه المسابقة ٤٦ بحثا في العلوم الطبية ١٩ منها عراقي ٢١ عريبا وستة بحوث اجنبية

اما في مجال العلوم الزراعية فقد بلغ مجموع البحوث المشاركة ٥١ بحثا منها عراقي ٣٢ عريبا و٢١ اجنبيا

وقد شارك في هذه المسابقة باحثون من الاطراف العربية وهي المملكة العربية السعودية والكويت والامارات العربية المتحدة ودولة قطر وجمهورية مصر العربية والسودان والاردن وجمهورية اليمن الديمقراطية

اما البحوث الاجنبية فقد شارك فيها العديد من الباحثين من هولندا

## خمس نصب جديدة لشهداء معركة قادسية صدام المجيدة

اعلنت خمسة نصب جديدة للقاء والامرين من شهداء معركة قادسية صدام المجيدة قواعدها المظلة على شط العرب في شارع الشهداء بمدينة البصرة الباسلة

واصبح بذلك عدد النصب التي اعلمت القواعد المخصصة لها ٧٢ من مجموع ٨٧. ولقد وزارة الثقافة والاعلام

## اختتام اعمال المؤتمر القانوني

اختتمت اسع اعمال المؤتمر القانوني الذي نظفته وزارة العدل لدراسة عدد من المقترحات التي تتعلق بالقوانين التشريعية والقانوني في العراق

واستكملت اللجنة القانونية ورغبت لجنة تشريعات الاحوال والمؤتمر الصيغ الديمقراطية لطرح القوانين والقرارات التي تمت مناقشتها واقرت بها في وزارة العدل لدراسة وعرضها على الجهات المختصة لاتخاذ القرار بشأنها

واوصت لجنة التشريعات المدنية والجنائية برفع (٣) توصيات حول تعديل (٢١) قانونا وخمس قرارات حول القانون المدني والالتزامات والتفويض والتسجيل العقاري والإصلاح الزراعي والمرافعات المدنية والاستثمار والنقل والتأمين الإلزامي وبيع وإيجار أموال الدولة والحملات وتحويل الديون التجارية وتنظيم الوكالة والوساطة التجارية وأصول الحسابات العامة وصيانة شبكات الري والصرف الزراعي

واوصت لجنة التشريعات المدنية والجنائية برفع (٥٥) توصية تمس عشرة قوانين (٢١) قرارا تشمل الفاع او تعديل عدد من القوانين موزعة على (٢٤) مقترحا تخص قوانين الخدمة المدنية وانضباط موظفي الدولة والتقاعد المدني والإيقاف والعودة والرجوع الاجتماعي ومجلس شوري الدولة

ورغبت لجنة تشريعات ايجار العقار (١٩) توصية حول قانون الاجار تتعلق باعادة النظر بسبب الخلفية وبيدات الاجار والوزارة بين مصطلحي المؤجر والمستأجر وتحديد التزامات وحقوق كل منهما وحقوق كل منهما تجاه الآخر

واعتمدت اللجنة مشروع قانون حول تسريع اصحاب رؤوس الاموال لغرض استثمار أموالهم في البنية العمومية اسماها منهم في معالجة أزمة السكن ورغبت لجنة التشريعات المدنية والجنائية (٥٣) توصية شملت تعديل (٧) قوانين للمقاييس والمقاييس الجزائية والادعاء العام والتنظيم القضائي وجمعية الاحداث والتبليغات العسكرية

كما رغبت اللجنة برفع (٨) توصيات لتسريع اصحاب رؤوس الاموال لغرض استثمار أموالهم في البنية العمومية اسماها منهم في معالجة أزمة السكن ورغبت لجنة التشريعات المدنية والجنائية (٥٣) توصية شملت تعديل (٧) قوانين للمقاييس والمقاييس الجزائية والادعاء العام والتنظيم القضائي وجمعية الاحداث والتبليغات العسكرية

وكان المؤتمر الذي افتتحه السيد طاهر محمد شبيب وزير الاسكان والتعمير في البصرة في اطارها ستناقش قضايا الاسكان والتعمير من منظور استراتيجي عربي موحد. ولرعاية الاسكان والتعمير العربية السبل الكفيلة لارتقاء الاسكان والتعمير العربي من النواحي التربوية والاجتماعية والصحية وتنمية دور الاسكان والتعمير العربية الشريفة وتزويد دور الاسكان والتعمير العربية بالاضافة الى السبل الكفيلة لارتقاء الاسكان والتعمير العربية والنموذجية من النواحي التعليمية والثقافية والبيئية. وتتمتع الاسكان والتعمير بمرافقها المتميزة من المطاعم والفنادق الفاخرة والمنتجعات السياحية الفاخرة والمنتجعات الصحية الفاخرة والمنتجعات الرياضية الفاخرة والمنتجعات الترفيهية الفاخرة والمنتجعات الثقافية الفاخرة والمنتجعات العلمية الفاخرة والمنتجعات الفنية الفاخرة والمنتجعات الدينية الفاخرة والمنتجعات التاريخية الفاخرة

وتناقش الاسكان والتعمير على الصياغات النهائية للمشروع التي قامت باعدادها اللجنة الخاصة حول نظام العمل المؤقت العربي وكتب العمل العربي ونظام عمل لجنة الحريات النقابية ولجنة تطبيق

تقديرا لمر الرئيس القائد صدام حسين يعقد مجلس البحث العلمي مؤتمر الخالص في السابع من تشرين الاول الحالي

وتفتح خلال المؤتمر جولة صدام للعلوم لعدد من الباحثين الفلازمين بها في حقول العلوم الاساسية والتي شارك في اعدادها باحثون عراقيون وعرب واجانب

وبلغ عدد البحوث المشاركة في المسابقة ٢٩٩ بحثا موزعة على مختلف العلوم. حيث بلغ عدد البحوث الاساسية ٨٥ بحثا. وكانت حصص الباحثين العراقيين منها ٢٦ بحثا و٣٦ بحثا لباحثين عرب و٢٠ بحثا اجنبيا

اما في مجال العلوم الهندسية فقد بلغ عدد البحوث المشاركة ٤٧ بحثا منها عراقي ١٦ عريبا وستة بحوث اجنبية

فيما قدمت للمشاركة في هذه المسابقة ٤٦ بحثا في العلوم الطبية ١٩ منها عراقي ٢١ عريبا وستة بحوث اجنبية

اما في مجال العلوم الزراعية فقد بلغ مجموع البحوث المشاركة ٥١ بحثا منها عراقي ٣٢ عريبا و٢١ اجنبيا

وقد شارك في هذه المسابقة باحثون من الاطراف العربية وهي المملكة العربية السعودية والكويت والامارات العربية المتحدة ودولة قطر وجمهورية مصر العربية والسودان والاردن وجمهورية اليمن الديمقراطية

اما البحوث الاجنبية فقد شارك فيها العديد من الباحثين من هولندا

وتناقش الاسكان والتعمير على الصياغات النهائية للمشروع التي قامت باعدادها اللجنة الخاصة حول نظام العمل المؤقت العربي وكتب العمل العربي ونظام عمل لجنة الحريات النقابية ولجنة تطبيق

تقديرا لمر الرئيس القائد صدام حسين يعقد مجلس البحث العلمي مؤتمر الخالص في السابع من تشرين الاول الحالي

وتفتح خلال المؤتمر جولة صدام للعلوم لعدد من الباحثين الفلازمين بها في حقول العلوم الاساسية والتي شارك في اعدادها باحثون عراقيون وعرب واجانب

وبلغ عدد البحوث المشاركة في المسابقة ٢٩٩ بحثا موزعة على مختلف العلوم. حيث بلغ عدد البحوث الاساسية ٨٥ بحثا. وكانت حصص الباحثين العراقيين منها ٢٦ بحثا و٣٦ بحثا لباحثين عرب و٢٠ بحثا اجنبيا

اما في مجال العلوم الهندسية فقد بلغ عدد البحوث المشاركة ٤٧ بحثا منها عراقي ١٦ عريبا وستة بحوث اجنبية

فيما قدمت للمشاركة في هذه المسابقة ٤٦ بحثا في العلوم الطبية ١٩ منها عراقي ٢١ عريبا وستة بحوث اجنبية

اما في مجال العلوم الزراعية فقد بلغ مجموع البحوث المشاركة ٥١ بحثا منها عراقي ٣٢ عريبا و٢١ اجنبيا

وقد شارك في هذه المسابقة باحثون من الاطراف العربية وهي المملكة العربية السعودية والكويت والامارات العربية المتحدة ودولة قطر وجمهورية مصر العربية والسودان والاردن وجمهورية اليمن الديمقراطية

اما البحوث الاجنبية فقد شارك فيها العديد من الباحثين من هولندا

وتناقش الاسكان والتعمير على الصياغات النهائية للمشروع التي قامت باعدادها اللجنة الخاصة حول نظام العمل المؤقت العربي وكتب العمل العربي ونظام عمل لجنة الحريات النقابية ولجنة تطبيق

تقديرا لمر الرئيس القائد صدام حسين يعقد مجلس البحث العلمي مؤتمر الخالص في السابع من تشرين الاول الحالي

وتفتح خلال المؤتمر جولة صدام للعلوم لعدد من الباحثين الفلازمين بها في حقول العلوم الاساسية والتي شارك في اعدادها باحثون عراقيون وعرب واجانب

## سعدون حمادي يلتقي برئيسي المجلسين التشريعي والتفذي لمطلة كردستان للحكم الذاتي

التقى السيد سعدون حمادي عضو مجلس قيادة الثورة نائب رئيس الوزراء بالسيد رئيسي المجلسين التشريعي والتفذي لمطلة كردستان للحكم الذاتي وبحث معها السيد الكفيلة بالثورة بالنظر في المجالات الزراعية والصناعية والصناعة

واكد السيد عضو مجلس قيادة الثورة خلال اللقاء الذي حضره الفريق امين سر قيادة فرع اربيل لحزب البعث العربي الاشتراكي والامناء العلون لادارات الحكم الذاتي ان مرحلة النصر والسلام التي يعيشها ابناء العراق وفي ضوء توجيهات السيد الرئيس القائد صدام حسين في تطوير منطقة الحكم الذاتي تتطلب بذل الجهود المضاعفة من كل الاصناف المشمولة بالتفويض

وفسح المجال امام القطاع الخاص لاستثمار رؤوس اماله في المشاريع الزراعية والصناعية والسليحية. وتقرر خلال اللقاء تقديم مقترحات

الى الجهات ذات العلاقة باجراء مسح ميداني على جميع الاراضي الزراعية في المنطقة وفسح العقود المبرمة مع الفلاحين والمزارعين الخاصة بتأجير الاراضي الزراعية من الدولة واجراء عقود جديدة بمساحات اقل من العقود السابقة لتتمثل اكبر عدد ممكن من الفلاحين

كما تقرر خلال اللقاء تحديد جهة معينة تتولى مهمة تطوير السليحية في المنطقة وانشاء مهمل المصناعات السليحية والتربوية وتنظيم التسويقات للمنتج الخاص في انشاء المرافق السليحية

واكد السيد عضو مجلس قيادة الثورة خلال اللقاء الذي حضره الفريق امين سر قيادة فرع اربيل لحزب البعث العربي الاشتراكي والامناء العلون لادارات الحكم الذاتي ان مرحلة النصر والسلام التي يعيشها ابناء العراق وفي ضوء توجيهات السيد الرئيس القائد صدام حسين في تطوير منطقة الحكم الذاتي تتطلب بذل الجهود المضاعفة من كل الاصناف المشمولة بالتفويض

وفسح المجال امام القطاع الخاص لاستثمار رؤوس اماله في المشاريع الزراعية والصناعية والسليحية. وتقرر خلال اللقاء تقديم مقترحات

الى الجهات ذات العلاقة باجراء مسح ميداني على جميع الاراضي الزراعية في المنطقة وفسح العقود المبرمة مع الفلاحين والمزارعين الخاصة بتأجير الاراضي الزراعية من الدولة واجراء عقود جديدة بمساحات اقل من العقود السابقة لتتمثل اكبر عدد ممكن من الفلاحين

كما تقرر خلال اللقاء تحديد جهة معينة تتولى مهمة تطوير السليحية في المنطقة وانشاء مهمل المصناعات السليحية والتربوية وتنظيم التسويقات للمنتج الخاص في انشاء المرافق السليحية

واكد السيد عضو مجلس قيادة الثورة خلال اللقاء الذي حضره الفريق امين سر قيادة فرع اربيل لحزب البعث العربي الاشتراكي والامناء العلون لادارات الحكم الذاتي ان مرحلة النصر والسلام التي يعيشها ابناء العراق وفي ضوء توجيهات السيد الرئيس القائد صدام حسين في تطوير منطقة الحكم الذاتي تتطلب بذل الجهود المضاعفة من كل الاصناف المشمولة بالتفويض

وفسح المجال امام القطاع الخاص لاستثمار رؤوس اماله في المشاريع الزراعية والصناعية والسليحية. وتقرر خلال اللقاء تقديم مقترحات

الى الجهات ذات العلاقة باجراء مسح ميداني على جميع الاراضي الزراعية في المنطقة وفسح العقود المبرمة مع الفلاحين والمزارعين الخاصة بتأجير الاراضي الزراعية من الدولة واجراء عقود جديدة بمساحات اقل من العقود السابقة لتتمثل اكبر عدد ممكن من الفلاحين

كما تقرر خلال اللقاء تحديد جهة معينة تتولى مهمة تطوير السليحية في المنطقة وانشاء مهمل المصناعات السليحية والتربوية وتنظيم التسويقات للمنتج الخاص في انشاء المرافق السليحية

واكد السيد عضو مجلس قيادة الثورة خلال اللقاء الذي حضره الفريق امين سر قيادة فرع اربيل لحزب البعث العربي الاشتراكي والامناء العلون لادارات الحكم الذاتي ان مرحلة النصر والسلام التي يعيشها ابناء العراق وفي ضوء توجيهات السيد الرئيس القائد صدام حسين في تطوير منطقة الحكم الذاتي تتطلب بذل الجهود المضاعفة من كل الاصناف المشمولة بالتفويض

وفسح المجال امام القطاع الخاص لاستثمار رؤوس اماله في المشاريع الزراعية والصناعية والسليحية. وتقرر خلال اللقاء تقديم مقترحات

الى الجهات ذات العلاقة باجراء مسح ميداني على جميع الاراضي الزراعية في المنطقة وفسح العقود المبرمة مع الفلاحين والمزارعين الخاصة بتأجير الاراضي الزراعية من الدولة واجراء عقود جديدة بمساحات اقل من العقود السابقة لتتمثل اكبر عدد ممكن من الفلاحين

كما تقرر خلال اللقاء تحديد جهة معينة تتولى مهمة تطوير السليحية في المنطقة وانشاء مهمل المصناعات السليحية والتربوية وتنظيم التسويقات للمنتج الخاص في انشاء المرافق السليحية

واكد السيد عضو مجلس قيادة الثورة خلال اللقاء الذي حضره الفريق امين سر قيادة فرع اربيل لحزب البعث العربي الاشتراكي والامناء العلون لادارات الحكم الذاتي ان مرحلة النصر والسلام التي يعيشها ابناء العراق وفي ضوء توجيهات السيد الرئيس القائد صدام حسين في تطوير منطقة الحكم الذاتي تتطلب بذل الجهود المضاعفة من كل الاصناف المشمولة بالتفويض

وفسح المجال امام القطاع الخاص لاستثمار رؤوس اماله في المشاريع الزراعية والصناعية والسليحية. وتقرر خلال اللقاء تقديم مقترحات

الى الجهات ذات العلاقة باجراء مسح ميداني على جميع الاراضي الزراعية في المنطقة وفسح العقود المبرمة مع الفلاحين والمزارعين الخاصة بتأجير الاراضي الزراعية من الدولة واجراء عقود جديدة بمساحات اقل من العقود السابقة لتتمثل اكبر عدد ممكن من الفلاحين

كما تقرر خلال اللقاء تحديد جهة معينة تتولى مهمة تطوير السليحية في المنطقة وانشاء مهمل المصناعات السليحية والتربوية وتنظيم التسويقات للمنتج الخاص في انشاء المرافق السليحية

واكد السيد عضو مجلس قيادة الثورة خلال اللقاء الذي حضره الفريق امين سر قيادة فرع اربيل لحزب البعث العربي الاشتراكي والامناء العلون لادارات الحكم الذاتي ان مرحلة النصر والسلام التي يعيشها ابناء العراق وفي ضوء توجيهات السيد الرئيس القائد صدام حسين في تطوير منطقة الحكم الذاتي تتطلب بذل الجهود المضاعفة من كل الاصناف المشمولة بالتفويض

وفسح المجال امام القطاع الخاص لاستثمار رؤوس اماله في المشاريع الزراعية والصناعية والسليحية. وتقرر خلال اللقاء تقديم مقترحات

الى الجهات ذات العلاقة باجراء مسح ميداني على جميع الاراضي الزراعية في المنطقة وفسح العقود المبرمة مع الفلاحين والمزارعين الخاصة بتأجير الاراضي الزراعية من الدولة واجراء عقود جديدة بمساحات اقل من العقود السابقة لتتمثل اكبر عدد ممكن من الفلاحين

كما تقرر خلال اللقاء تحديد جهة معينة تتولى مهمة تطوير السليحية في المنطقة وانشاء مهمل المصناعات السليحية والتربوية وتنظيم التسويقات للمنتج الخاص في انشاء المرافق السليحية

واكد السيد عضو مجلس قيادة الثورة خلال اللقاء الذي حضره الفريق امين سر قيادة فرع اربيل لحزب البعث العربي الاشتراكي والامناء العلون لادارات الحكم الذاتي ان مرحلة النصر والسلام التي يعيشها ابناء العراق وفي ضوء توجيهات السيد الرئيس القائد صدام حسين في تطوير منطقة الحكم الذاتي تتطلب بذل الجهود المضاعفة من كل الاصناف المشمولة بالتفويض

وفسح المجال امام القطاع الخاص لاستثمار رؤوس اماله في المشاريع الزراعية والصناعية والسليحية. وتقرر خلال اللقاء تقديم مقترحات

الى الجهات ذات العلاقة باجراء مسح ميداني على جميع الاراضي الزراعية في المنطقة وفسح العقود المبرمة مع الفلاحين والمزارعين الخاصة بتأجير الاراضي الزراعية من الدولة واجراء عقود جديدة بمساحات اقل من العقود السابقة لتتمثل اكبر عدد ممكن من الفلاحين

كما تقرر خلال اللقاء تحديد جهة معينة تتولى مهمة تطوير السليحية في المنطقة وانشاء مهمل المصناعات السليحية والتربوية وتنظيم التسويقات للمنتج الخاص في انشاء المرافق السليحية

واكد السيد عضو مجلس قيادة الثورة خلال اللقاء الذي حضره الفريق امين سر قيادة فرع اربيل لحزب البعث العربي الاشتراكي والامناء العلون لادارات الحكم الذاتي ان مرحلة النصر والسلام التي يعيشها ابناء العراق وفي ضوء توجيهات السيد الرئيس القائد صدام حسين في تطوير منطقة الحكم الذاتي تتطلب بذل الجهود المضاعفة من كل الاصناف المشمولة بالتفويض

وفسح المجال امام القطاع الخاص لاستثمار رؤوس اماله في المشاريع الزراعية والصناعية والسليحية. وتقرر خلال اللقاء تقديم مقترحات

الى الجهات ذات العلاقة باجراء مسح ميداني على جميع الاراضي الزراعية في المنطقة وفسح العقود المبرمة مع الفلاحين والمزارعين الخاصة بتأجير الاراضي الزراعية من الدولة واجراء عقود جديدة بمساحات اقل من العقود السابقة لتتمثل اكبر عدد ممكن من الفلاحين

## الرفيق عبد الحسن راهي فرعون يحضر حفل تخرج وجبة من طلبة معاهد الفرات

التحق مراسل... احتفلت المعاهد الفنية لحفظات الفرات الاوسط بتخرج طلبة دورة النصر والسلام بعام الدراسي ١٩٨٨ / ١٩٨٩ في ساحة المعهد الفني في النجف

وقد بدأ الاحتفال الذي حضره الرفيق عبد الحسن راهي فرعون عضو القيادة القطرية امين سر مكتب تنظيم الفرات لحزب البعث العربي الاشتراكي والسيد نائب فهد على محافظ النجف والرفيق امين سر اعضاء قيادة فرع النجف والسيد رئيس هيئة المعاهد الفنية ورئيس جامعة الكوفة بتلاوة القرآن الكريم بعدما قرأ الحاضرون سورة الفاتحة تحمدا على ارواح شهدائنا الابرار

بعدها التقي السيد رئيس هيئة المعاهد الفنية كلمة بالنيابة اشار فيها الى دعم السيد الرئيس القائد صدام حسين للتعليم الفني من خلال فتح العديد من المعاهد الفنية

الجديدة وزيادة قبول الطلبة لهذا العام والتي من شأنها خلق ملاكات وسطية تساهم بشكل فاعل في عملية البناء والتنمية التي يشهدها القطر في جميع المجالات

وفي ختام الاحتفال وزع الرفيق عبد الحسن راهي فرعون عضو القيادة القطرية هدايا السيد الرئيس القائد صدام حسين على الطلبة الأوائل والمتفوقين دراسيا

## وزير الصحة يفتتح مستشفى الاطفال الجديد في السليمانية

افتتح السيد عبد السلام محمد سعيد وزير الصحة اسع مستشفى الاطفال الجديد في محافظة السليمانية

ويحتوي المستشفى الذي يضم ٢٠٠ سرير على شعبة خاصة بعمليات الطوارئ ووحدة للمعالجة المركزية للاطفال الخدج وحديثي الولادة

وحضر حفل افتتاح المستشفى السيد سكران حسن الامين العام للشؤون الاجتماعية في منطقة كركستان للحكم الذاتي وعدد من المسؤولين في وزارة الصحة

وكان السيد وزير الصحة قد التقى امين سر مديرية المستشفيات ووزراء الاسكان الطبية في محافظة السليمانية

خصص منطقة واقع المؤسسات الصحية في المحافظة والخدمات الطبية والعلاجية والوقائية المقدمة الى المواطنين

واكد السيد الوزير خلال الاجتماع الذي حضره السيد امين العام للشؤون الاجتماعية لمطلة الحكم الذاتي

واكد السيد الوزير خلال الاجتماع الذي حضره السيد امين العام للشؤون الاجتماعية لمطلة الحكم الذاتي

واكد السيد الوزير خلال الاجتماع الذي حضره السيد امين العام للشؤون الاجتماعية لمطلة الحكم الذاتي

واكد السيد الوزير خلال الاجتماع الذي حضره السيد امين العام للشؤون الاجتماعية لمطلة الحكم الذاتي

واكد السيد الوزير خلال الاجتماع الذي حضره السيد امين العام للشؤون الاجتماعية لمطلة الحكم الذاتي

واكد السيد الوزير خلال الاجتماع الذي حضره السيد امين العام للشؤون الاجتماعية لمطلة الحكم الذاتي

واكد السيد الوزير خلال الاجتماع الذي حضره السيد امين العام للشؤون الاجتماعية لمطلة الحكم الذاتي

واكد السيد الوزير خلال الاجتماع الذي حضره السيد امين العام للشؤون الاجتماعية لمطلة الحكم الذاتي

واكد السيد الوزير خلال الاجتماع الذي حضره السيد امين العام للشؤون الاجتماعية لمطلة الحكم الذاتي

واكد السيد الوزير خلال الاجتماع الذي حضره السيد امين العام للشؤون الاجتماعية لمطلة الحكم الذاتي

واكد السيد الوزير خلال الاجتماع الذي حضره السيد امين العام للشؤون الاجتماعية لمطلة الحكم الذاتي

واكد السيد الوزير خلال الاجتماع الذي حضره السيد امين العام للشؤون الاجتماعية لمطلة الحكم الذاتي

واكد السيد الوزير خلال الاجتماع الذي حضره السيد امين العام للشؤون الاجتماعية لمطلة الحكم الذاتي

واكد السيد الوزير خلال الاجتماع الذي حضره السيد امين العام للشؤون الاجتماعية لمطلة الحكم الذاتي

واكد السيد الوزير خلال الاجتماع الذي حضره السيد امين العام للشؤون الاجتماعية لمطلة الحكم الذاتي

واكد السيد الوزير خلال الاجتماع الذي حضره السيد امين العام للشؤون الاجتماعية لمطلة الحكم الذاتي

واكد السيد الوزير خلال الاجتماع الذي حضره السيد امين العام للشؤون الاجتماعية لمطلة الحكم الذاتي

واكد السيد الوزير خلال الاجتماع الذي حضره السيد امين العام للشؤون الاجتماعية لمطلة الحكم الذاتي

واكد السيد الوزير خلال الاجتماع الذي حضره السيد امين العام للشؤون الاجتماعية لمطلة الحكم الذاتي

واكد السيد الوزير خلال الاجتماع الذي حضره السيد امين العام للشؤون الاجتماعية لمطلة الحكم الذاتي

واكد السيد الوزير خلال الاجتماع الذي حضره السيد امين العام للشؤون الاجتماعية لمطلة الحكم الذاتي

واكد السيد الوزير خلال الاجتماع الذي حضره السيد امين العام للشؤون الاجتماعية لمطلة الحكم الذاتي











شكر : شكر حاجم الصالحي

أَيَّ تَخْيِيبٍ أَنْفُسَ يَافُوحِ الضَّمِيرِ  
وَأَنْفُسِمْ أَبَدَ يَهْدِلُ الْفُؤُوسَ الْعِزَاتِ إِلَى الْمَصِيرِ  
نُفُوسَ الْفَضْلِ وَالْهَافِضِ الشَّعِيقِ  
تَتَذَوَّقُ فِي تَرَفُّفِ الْوَرَاثِ وَالسَّيْرِ الْخَفِيقِ  
مَنْ لَمْ يَلْتَمِزْهُ الْخَطْبُ وَالصَّافِي  
يُوحِ الْمُنَادِي الْجَنَاحَ عَلَى التَّسْوِيقِ  
مَنْ لَمْ يَلِمْ خَفَرَهُ الْمَدَى  
وَحَاطَ عَنْ مَسَارِ الْفُتَى الْكَبِيرِ  
مَنْ لَمْ يَنْصَبْ حَبِيبِي  
وَأَعْلَقَ أَنْفُسَ أَمِيرِ  
إِلَى عَمْدِي تَسْبِيحِي  
مَنْ قَدْ غَدَا طَلَّةً  
أَزَتْ عَنْ عَيْشِهِمْ [إِلَى الْفُتَى الْكَبِيرِ  
مَنْ يَلِي أَوَّلَ بَرِيضٍ لِلْحَبِ  
إِلَى [مَسَارِ] لَيْزُومِ الْآخِرِ  
مَنْ سَعَى لِي تَلَقُّهُ فِي [الشَّعِيقِ]  
حَتَّى [إِلَى] ذِي رُوحِهِ الْخَطْلُ بِالْإِشَارِ وَالْبَشِيرِ

باسمى  
 لك ضحكك تثيرى  
 قلت السخيف انك زلت كذا السخيف  
 قلت انى واخرى رغب اللغوى  
 وحشاشنى رغب تغنا  
 وخرارة القلب الضمير  
 باسمى  
 لمحت يوما شاكيا من وقها  
 وانما اخيرا بلواج  
 والشكر بـ بـ بـ  
 باسمين  
 فوريك من شدة  
 فاضد التوازين اذنا تباينت القنا  
 وتفتان اليك اسيل  
 شديت من عاين  
 يرمى من شدة القلب والنوح الجليل  
 يوديك انك سيعاين  
 كل السموات سيعاين  
 ان طاروت شاميرا  
 حبيب اذنا ملتزا

شعب اصیل  
تاریخ تری انت  
عیر المملکی: انحصرت علی الحدود  
منه لرجال الحید باصدام  
اعلینا الدلیل  
تاریخ تری انت  
اهل لہ  
بیمانتا یا - ضفر. اطفالا الاقلین

١ - كيف تصير الرواية رؤيا  
شاملة للنفس والمجتمع والحياة  
يبدون أن تتخطى في هذه صور  
التفاصيل اليومية العلمية  
لقد كانت أجبية كل روائي تختلف  
في هذا الامر أو ذاك عن اجابة غيره  
عن السؤال نفسه . وتجرى وتجرى  
من يرث الفردوس. للسيدة لطيفة  
الدبيعي نصوص اجابة التفتية التي  
تحمل في طياتها اجابة والحد والحد  
تفلوت في ما اصابت به نجاح . فقد  
وجدت التفتية نساء اهوا اسئلة  
الواقع السياسي والاجتماعي  
المترددة مع الاسئلة الشخصية  
وهي اسئلة تجنسه . حارة . خطيرة  
فناخرات ان تتجاوز عالم الواقع في  
ظاهرة وفي شكله البدائي لتقيم  
بالوسيلة الكلية المنطق في الخيال  
الواقعي وجمالياً في احوال  
الواقع الموضوعي ويجبر معناه  
الرمزي والادبوي . وبذلك فاز  
للتصويبه التي احسنه الكلية في  
الواقع الموضوعي تجسد في نقله الى  
عالم الخيال والحكاية الفريد . وهو  
عالم يقرب قريبا من عالم حكايات  
الملك ليد وليف . وبذلك استفاد لها  
عالم جديد زاهر بلطفيات باطنيا  
ما يوشى لهذا العالم سابقا دونيا  
يعيد ما هو لا تاريخي (اي عالم  
الخيال السري والحكايات) في  
تعلق وثيق بما هو تاريخي (الواقع  
الموضوعي في سنواته المختلفة)  
لذلك فان ما انتشاهه الكتبة من مبنى  
ومن حكايات تنطق وتنطق في  
علاقتها بالواقع الموضوعي  
واشارتها المتشعبة معه . عن تراء  
تأويلي يجعل الموضوع المتكامل الواقع  
واسئلته بالرغم من خيار مراقبته في  
التصوير السري . ما هيبت ان  
للسياق الاجتماعي فعلا جاذبا في  
العمل الروائي مهما كان شكله الفني  
ومهما كانت اذياتها . ولكنه لعني  
وهو غير مثالي ويترشح عن النص  
الروائي وليس سابقا له او معروض  
عليه من الخارج (١)

المسيح ، وهو نزوة أحداث الرواية التي تبدأ من النهاية) ، رجوع إلى مدينة مدرارة . تلك المدينة التي تتألق بأرواح بنيتها بأصابع من شهبوات مجنونة . لتقديم الوقائع التي مثلتها البطلة (مزينة النازري) وعلاقتها (بوسبحان الفخارلي) وملاحقة (عواد السليم) لهما والرواية التي نشأ بينهما — هرب مزينة وسبحان من مدينة مدرارة — الوصول إلى حصن المسحج والوقوف تحت ظلمة ألوم دار الحصن يمثل المدينة الحدم والوحش في الواقع — متابعة حياة الحصن وأحداثه — وانحسار عن انكشاف حقيقة الحصن التي تضيق مزينة وسبحان بخيبة أمل كاسحة — قطع تسلسل الأحداث والعودة إلى مدينة مدرارة — اكتشاف شخصيات القنطع عن الغالبة في الرواية الفصل الثاني عشر — ( الهرب من الحصن مرة أخرى تجاه جبل السامور )

النهاية

ومن تأمل القول أن هذا السباق يغني عن تفاصيل كثيرة لآلاته وتتمتع الأحداث بمعاني ضس جواهر المسكلات الاجتماعية والفكرية والسخرية . لذلك فانه يتطور ويتنوع من تفاعل حكيمن أحدهما شخصية وذاتية (علاقة الحب بين مزينة وسبحان) وهي حبكة تعيد وأخرى مسالة المرأة والرجل .

الطرح اجتماعية عامة (الواقع الاجتماعي في مدرارة . وهو واقع لمسد تكون فيه الية توجيه الأحداث والسقوط لعواد السليم ويخذل من وبسطة الغريب وسبيلة لمخاصرة الحب والواقع المثبت بين مزينة وسبحان .

وإذا شعر المثقفان باستحالة البقاء والعاشقين من هذا الواقع يقرآن الهرب من من وسوف تكون رحلة هروبهما . في جانب من دلالاتها .

تعبيرا عن فشل الحل الذي مثلته مشكلات الواقع كما أن بقاء مزينة وسبحان لمدة عشرة أشهر في حصن المسحج سيكتف حقائق كثيرة على المستوى الفردي (تبدل مستوى وهتزاز ثقته بزمينة) وعلى المستوى الاجتماعي إذ ستظهر حقيقة الحصن الذي سيرد إلى ضل رموي لمدينة مدرارة ومن تعامل معها الحكيمين بنشأ المعنى

كل أو القاولي لرواية . من يرث  
فردوس .

- ٣ -

إن بناء الشخصيات في لبة رواية  
يكون يتضاهى وسيلتين أساسيتين  
منه إلاخبار بواسطة الراوي أو  
مسار الأحداث الشخصية . وفي رَج  
شخصيات في مواقف وأحداث  
رواية لكشف الجانب السلبي من  
شخصية ونجد أن السليوي لظيفة  
لديني قد وازنت . في أغلب الأحيان  
يترك السليوي قدمنا  
في ذمة القارئ . شخصية  
شخصية . من القارئ . بوصفها  
شخصية إنشائية من الطراز الأول  
وتمثل شخصية (سحبان  
الفارسي) قلب القابلة الثاني في  
رواية . وقد تابعه الكاتب في كثير  
من حالاته الانفعالية والتأملية  
في شخصية . من السليوي السريدي حيناً  
للكشف السلوي حيناً آخر .  
سحبان الفارسي شخصية  
تكتفية أيضاً . وهو محور في داخله  
برائين . الرغبات . شطحات  
و أفكار . الغضب . السعي لبولوج  
كامل المسجل . التوق إلى تحقيق  
امتلاك الكلي في الحب . والفتور على  
عنى مركزي يرتبط به كل تلك القوى  
بصورة في ٨٦ .

أما شخصية (عواد السليم) فقد  
أبانت شخصية نمطية . وملا  
الانحطاط الخلقي والاستعداد  
لارتكاب الجريمة من أي نوع كانت  
قد جعلها الكاتب في النخاع  
لبرجي فقلقت بوصفها من الخارج  
لوكيا ولم تستغل إمكانات أسلوب  
الراوي كفي العلم في الدخول إلى عالم  
من عواد السليم . السليوي لم تفلت من  
مكره وتاملاته الخاصة ففقدت  
رواية بذلك فرصة أن تتحول إلى  
أداة متعددة الاصوات

- ٤ -

لا يمكن الحديث عن الزمان في  
نفس الروائي دون الحديث عن  
مكان ونوع الأحداث والشخصيات  
لمكننا نستحدث هنا عن الزمان  
المكان بوصفهما ينهما يشكلان متصلا  
أحد . والملاحظ أن السياق الزمني  
رواية . من يرث الفردوس . يتصف  
بالانزياح عن التطوير الشخصي  
لتقليدي للاحداث . وكذلك المكان  
منه هو الآخر ينزاح عن المألوف  
المألوف لخصص مكان متخيل

[illegible][illegible]

الساحر والاسكتة حصن  
ويكتسب من تليق وتبث  
باسم سكرى وقوة  
اول مرة الا قدوة بما  
اليه خاتمة زينة ويستبحر  
سكن بلا ان في انفسه  
اسرى سحر طريف واحد  
ان يثوب في السنين ويعد  
ويلع في مدام سواء او  
الاول واحة نفسية ثقيلة  
وسوس والمبات الوحيد اولئك  
توسوس وتوسوس بينا  
الفتاة وقت من انساب  
انيجور لما التال بشفه  
الوحيد امرى يستف - دره  
في ثوبها نبيج وجه الخيال  
في سترات ران اشترى  
وحلمة الروح الاسفينة من  
الضباب  
كانت هذه رسالة الرواية  
لحصار والواحد  
سندوت رواية من برث  
الفاسه حبيب التلميذ  
كلمة (الرواية العربية) عن  
المصرية العالمة للكتاب  
١٩٨٧  
ظهر كتاب احب  
تحتاني كتاب بطريقه المنهج  
في نصوص التشتاين  
وبخاصة آراء نوسكي  
١٩٨٧  
الرواية ١٩٨٧  
في العصر ١٩٨٧  
في نظر القاص العربي  
وجية والمفارقة للكتاب  
في الخدي ص ١٢٣  
لحصول العدد  
١٩٨٧  
في ابناء المهنة والى  
في ترجمة ماضى  
بعد الثالث منه الثقافة  
١٩٨٧  
في ثلوثا سعيد فظفر  
رويت نون اداء اولاد  
المشورة في مجلة الثقافة  
١٩٨٨  
الوزير الثالث نظم  
العرض المقتل اذ قد  
يجوز كون ثراء اولاد  
مجلة (تصل) العدد المفقود  
١٩٨٨

**الخطاب والنص  
تعددية المصطلح**

د. عقيل مهدي يوسف

الطريق المسود باستخدامه كل ما كان له  
المخلصون ونوعه ، على كثرية على  
أسناد الرواية اعمه . وذلك ان سويغو  
وان ذاك النقد تبع في اطار الصراع  
والعربي خلال السبعينات والتسعينات  
عرقها المجتمع العربي سياسيا واجتمعت  
الروايات ، سواء على المستوى الوطني  
وبمعاق النقد الذي لا تغير اسسه  
والخطبة الغريبة سوريا ومعه في نجد  
والفكر الادبي ابداع الروائي باهمام من  
اسرع في تمثل تحولات الواقع العربي  
المسود منذ اواخر السبعينات وبداية  
القرن الحادي والعشرين .  
- على كثرية تحولات الواقع العربي  
المغرب العربي  
- على كثرية التاريخي الذي عرقه  
اجتماع تحولات عديدة على مستوى  
النقل تقديم مثل مصر ، لذلك مسود  
منطلعا ان لا يحذو حذوه والسرع  
صعيد كثرية الرواية مسود  
العربي ، لجمال مقاربة ملينج هاد و  
مسوى الكم والكيف : غير ان علمنا  
والشرق جعل ابداع العربي  
تقديم تقريبا كبيرا على مستوى التسع  
وان كان ذلك النقد في الرواية العربية  
اواخر السبعينات بدأنا نجد في المغرب  
كما ونوعيا . وهذه التجربة الجديدة

بالشرق ، وإن كنا نلاحظه بناء على تحليل ودراسات اجزائها ان الكتاب المغربي اكثر ميلا الى التجريب على مستوى الكتابة ، ويمكن ان اسجل في هذا الاطار خلاصة بعض الاتجاهات التي اقوم بها ، فلهذا ان الروائي العربي بالشرق ماهر في ابداع ابداعات الكلاسيكية ، بينما يولي الروائي المغربي اهمية كبرى لطريقة كتابة الرواية .

ـ هذه فاعادت . ولكن يبقى ابداع ابداعات الكلاسيكية مقترنا بالضرورة بكيفية الكتابة الروائية نفسها ، نسأل الان عن معنى التناول ، التناقل ، التحليل ، وكل تقليد منطلقات بارت و فوكو و جوليا كرسيتيفا في مقاربة النص الروائي العربي ، السؤال عن كيفية ذلك .

● ان النظريات الادبية المعاصرة لعبت عوامل كثيرة في ازدهارها وتطورها وتوليدها وهي تحتاج اباحث دقيقة وصارمة تفاعلت فيها عدة حقول وصجالات وفلاحتها بالنسبة لمقاربة النص الروائي العربي لايمتنع الا ان تكون مهمة بتوفر عدة شروط من بينها :

أ ـ تمثل النظرية واستيعوبها ، وهذا الشرط لايقف الا عن طريق معرفة خفايتها وامكاناتها وجدورها ، وموقعها ضمن باقي النظريات الادبية وخصوصيتها .

ب ـ اعتماد السؤال المنهجي والنقدى ليلتحق هذا الشرط الا اذا توسع الشرح الا ان و خلاله تكون قراءتنا للنظرية قراءة تقوم على الاستفهام والنقد الحسني من معرفة علمية وبغفارتها وعلومها التي تبحث فيها وعن طريق الاستفهام والتأكد نقال عن غلواء التحليلات عن النظرية والمطلق يصلحيتها بصلاحياتها وفلاحتها ، وهذا يجنبنا الدوغمائية والامانة .

ج ـ التطبيق المنهجي للخطا ونقص بالرونة عند اتخاذ اجراءات النظرية قوالب نصبت فيها النصوص العربية التي تدخل . ونقص بالخطا ، الابداع داخل النظرية ما يقمعه النص الروائي العربي ، ونستجلب عن هذا المطلق ان اوجه التشبيه بين النصوص كيفما كانت لغتها واردة جدا ، وكذلك اوجه الاختلاف . هذه الشروط من الضروري - حسب وجهتي - ان تكون حاضرة ، اما مدى مراعاتها وقت التنازل ، فذلك رهن البحث وخصوصية بحثه ودرى قدرته على ممارسة وعية النقدي هناك التطبيق ولا مجال للتشكيك الا ان الفرق لا شك حصل بينهما في النظرية والتطبيق .

ـ الوي النقدي يجليه مصطلحات ومفاهيم مختلفة مثل ، معنى المعنى ، والاسلوبية ، وسواها ، وهذا نقصد بها عن شروط الروائي في اجازة نصه ، وكيفية توظيفها في الجهد النقدي ، فضلا ، عن البوليغرافية ، وطروحات باحثين وسواها . اين موقعها من جغرافية المنطلقات النقدية الحديثة ؟

● تتعدد المصطلحات - المفاتيح الان ، وتتعدد المقاربات كذلك ومن الصعوبة بمكان تدقيقها وتعميقها الا من خلال اعمال جامعية وطوبوية النص لتخرج في صيغة اول ولو على شكل مجمل مختصة ، لكن السائل حاليا هو التفاعل معها جميعا بنوع من العفوية والبساطة ، وقد يكون عند الروائي الهيام ما يبهذه المصطلحات او الخفريات ، وهذا يفيد كثيرا في اجازة شروعه الوياني ، بشكل الذي يكون فيه واعيا بكل تفاصيله ومعجزاته ، وقدرا في الاسهام في بلورة الويويي على نتيجته ، اما عندما تختلتي هذا ، فالتحافة ، فان العديد من المصطلحات الموجودة الان ستكون واردة في نتائجه ولكنه غير قادر على تبسيطها او حتى معرفتها ومقولة سطراف في الاطر مثل صميمية والتي يؤكد فيها ان البع عن يجيء ، عن الحديث عن اعصاهم ، والتوايل عن ذلك عند ملا دوستويسكي لم يتن عن علم وهو يخبر شروعه الوياني ان يتبين عن غيره بدافخس تولستوي ما يسميهم باخترين ، بتعدد الاصوات ، او البوليغرافية ، ولم يكن يدور حتى يخلد تلكا دوستويسكي وجود هذه الخلية في تخيله وعظما يوجد هذا الاصطلاح لرسم الهيام الوياني لدى دوستويسكي صياح فهو ما كثير التنازل ويسأل : انفلتت حتى صرنا عندما نسمع باخترين او دوستويسكي تنبأنا في

من قسنا واجهته تصل اتصالا وليقا من خلال نصه ، اثره البالغ في هذا المنطق لم يبق مغير استمراره في الابداعولوجي الذي يعرفه الخفكم لسبعينيات لكن مجمل التحولات التي واقتصاديا ادنى الى تساقط الكثر من والقوي ، هذه التحولات كانت كتيبة لثقلته ، لذلك كان الانفتاح على المناهج ماله اليه المنظر من تسليح وتبسيط ، من لن هذا النقد الجديد ، لانه كان الشعر الذي وصل بدوره الى الطريق لسبعينيات .

نسقا عربية متغيرة في المشرق عنها في العربي في عصر النهضة اثره الكبير في الفكرية والاقتصادية ، ويكن في هذا ريب العربي بصفه صوب المشرق العربي ماله اليه المنظر من تسليح وتبسيط ، وعمل يعارس متاحرا جدا في بلدان المغرب جز هناك ، فالفلسفة ناسعة ، سواء على التواصل الثقافي المسمرة بين المغرب من على خطوط نظيره في المشرق ، لذلك فلهذه في الابداعية هنا وهناك ، وتاليا كبيرا : . . . . . في كتابة الرواية ذات خصوصية : ان الروائي الجديد

الديبلوماسية، وسواها من الاليات التي يتبعها بها الشعوب، فاستلزم من  
وفاقيته ذلك، وهذه المسألة لها اثر من دلالت سر الى السر، القضي  
يخلق معرفة جديدة، وللأسف الشديد انزال حالة النضابية سيهونه عند  
الرجوع العربي الجديد، صحيح ان عملية الانشاج قلته لان غير سر  
لكن هذه المناقشة لا اساس لها، وبالحقيقة فلسفه غير سرية، وموسس  
الحاصل لكن عندما اتبع له الظهور شاعت نظريته الاولى، فاستلزم من  
في العلم اجمع  
طلب في علاقات مع المقل والمبعد، ونجزة رمت امولها، والاسمين  
مستلزاما ام تطويها مرة ومثاقوري عربي  
في الجديد دشن مع التثلاثين الروس والاذ الانجلو - اميرني والاصغورية  
مطعمها منذ بدايات دشن الان في طبعها عن مقابل مصر القوي الجديد، وشده  
الاصغوري عرفت ان الان مراحل تواصل فيها الحركات ونشتر وبسته  
ي، واذا كان النقد في بدايته ركز على، موت الزلم بان هذا التصر  
لفظ، لان اقصاه في القوة التي لم تحقق فيه دعوات تطول التصر  
يكنز الان في بكنز منشوا وعلمها منذ انشأ، بظهور  
الاميرني، بدأ الحديث عن امول والشرق، واميرني في الشرق،  
واقعية والاميرني واقعية وبشلت هذا من القضايا التي تلتبست خيال شيو  
وشمل هذه الصبورة في نقدها العربي ضرورة لان سر بدأ بدش في  
ماسينها تمثل واستيعاب هذه التقاربات وتجد ضمنه معرفة ملاها  
في الاموال التي طبعها والاسئلة التي طرح والاخر، اني توجل  
انها التي تستمع الاجابة عنها الان، والتي سيجيب عنها عدا، وهذه  
، ولانه من جهة ثانية يعطي لفظة نوعا من الاستمرار القضي الذي  
الانكسار دائما على معزلات النقد الغربي لانه تعود تقرر ان اسئل  
في اننا سارنا الى الاجابة والحديث عنها في استمقال تام عدا هذه خارج  
نفسه نكرة التقاربات بتعدد اللغات والامم رغم ان الزوال الذي اشتد  
ملا نجد ان نظريات القلي والنس تظهر في انيا وزيندا وليس في  
وقصر على عدا الجازات الجاهل من عدا قطر في سبيلها والافراد  
ويجانب الى التقاربات السلبية، لادمية الجديدة بالرغم من كل مله  
يحول الى دوسوسون والنس، تميز الروس  
النفذ العربي الجديد لا يمكن ان تطوّر اذا وضع في الانشاج السليمي  
وعض طرقة عن مخزن النقائش التي سيؤول بينه وبينه،  
هو هذا النقاش مختلف الدعوات والدعوى  
تولوجت عن الخصبة العربية فتاولت مقتربات عدة، كل كل ان يوحى به  
وعيك الندي فيها  
تكنلي عن تحليل القطار، الوالي، وانفتاح الذات، في  
جاءها ممارسة الوحي الذي يملكنا من خلال سر في  
لانه، وبه اساسا حوات، البات، السديت في تجرعه نغما بوالي، لم  
حسبها بله لكن طريقة المعاصرة، والاسئلة التي عند انطلعت منها تتجش  
فقد ذا به مشروع متمثل، له في سفر، وصعد به لخت،  
ت قلت عنايتك كما لاحظت هذا وجي القاري والاسميري العربي عندك  
وم في تحليله وانتمشله للمشروع، والى اعلى في قابل من اسفل،  
الان، وانما انك القاري، في هذا الصدد بقر فاصلا وانما مالا  
اخرون في نقد المشروع وتطويروا بداسامات تطبيقية على صورتها  
عن غيرك الخاتمة  
في الان على انجز دراسه حول السيرة الشعبية العربية كحد سردي وفناني  
انه من اعلى النواحي العربية في الكشف عن الذهنية العربية الاسمية  
اسمعي في تطوير المشروع الذي اتحدث عنه، سواء في سارتي سبيله  
في والخصايه او على مستوى مختلف وثقافة الشعبية والتميز بوروجية



المدير المفوض  
هشام رشيد صالح







## اعلان

## تهديد مودع التقديم لتأسيس شركة فندق بابل المساهمة المختلطة

تود لجنة السياحة ان تعلن للمواطنين الكرام عن تمديد مودع التقديم لتأسيس شركة فندق بابل المساهمة المختلطة لغاية ١٩٨٩/١٠/٣١ بدلا من ١٩٨٩/٩/٢٦ برأسمال قدره - ٥٠٠٠٠٠٠٠ ر. خمسة واربعون مليون دينار ارضا وبناء وموجودات ثابتة من اثاث ومعدات بما فيها الموجودات المخزنية بضمنها رأسمال تشغيلي نقدي ٢٥٠٠٠٠٠ مئتان وخمسون الف دينار على ان تكون شروط الدفع : ٥٠ % من قيمة الاسهم تدفع عند الاكتتاب ٥٠ % من قيمة الاسهم تدفع بقسطين سنويين متساويين يدفع الاول بعد سنة من تاريخ تأسيس الشركة . لذا ندعو المواطنين الكرام من الراغبين في تأسيس الشركة اعلاه مراجعة لجنة السياحة في شارع حيفا لغرض ملء الاستمارة الخاصة بذلك في مودع اقصاه ١٩٨٩/١٠/٣١ .

## اعلان

مناقصة ( تحويل بنائية مختبر زرع الانسجة ) الكائن في ابي غريب . تدعو الهيئة العامة للبستنة والغابات والواحات والشركات والمقاولين العراقيين المصنفين منهم من ذوي الخبرة والاختصاص والذين سدوا ضريبة الدخل لهذا العام للاشتراك في المناقصة اعلاه وتقديم عروضهم لتنفيذ تحويل بنائية زرع الانسجة الكائن في ابي غريب بموجب جدول الكميات والمواصفات والمرسلمات التي يمكن الحصول عليها من القسم القانوني في مركز الهيئة الواقع في الزعفرانية لقاء مبلغ قدره - ٢٥ / دينار فقط خمسة وعشرون دينارا غير قابل للرد . فعل الراغبين ممن يجد لديه الكفاءة والخبرة تقديم عطاءه وفق الشروط التالية . ١ - تقديم تامينات اولية بنسبة - ٨ / من القيمة الاجمالية للعطاء . ٢ - تقديم العروض معونة باسم الهيئة العامة للبستنة والغابات والواحات باغلفة مختومة مؤشر عليها بوضوح اسم المناقصة في مودع اقصاه نهاية الدوام الرسمي ليوم ١٩٨٩/١٠/٢٩ . ٣ - تقديم هوية تصنيف المقاولين محدده . ٤ - تقديم وثيقة تبين الاعمال المماثلة التي قام بها المقاول والجهة التي نفذت لحسابها وسنة التنفيذ . ٥ - تقديم قائمة بالاعمال التي يقوم بتنفيذها حاليا وقت تقديم العطاء . ٦ - كل عرض يرد بعد غلق المناقصة او غير مستكمل للشروط يرفض . ٧ - ان الهيئة غير ملزمة بقبول اوطا العروض . ٨ - يتحمل من ترسو عليه المناقصة اجور النشر والاعلان . ٩ - للمزيد من المعلومات يمكن مراجعة ديوان الهيئة / الهندسة . المدير العام وكالة

## اعلان

تعلن لجنة السياحة عن مزايده ايجار كازينو بانمان السباحي ارضا وبناء وموجودات الواقع على طريق مصيف صلاح الدين على القطعة المرقمة ٣٥ مقاطعة ١٣ لمدة ١٠ سنوات . فعل الراغبين المشاركة في المزايده الحضور في الكازينو المذكور في تمام الساعة الحادية عشرة صباحا من يوم السبت الموافق ١٩٨٩/١٠/٢١ مستصحين معهم التامينات القانونية البالغة ٢٠ % من القيمة التقديرية ويستحصل من ترسو عليه المزايده اجور الاعلان والدلاية . المواصفات مساحة الارض ٣٥٠٠ م<sup>٢</sup> مساحة البناء ٨٢٥ م<sup>٢</sup> البناء من هيكل كونكريتي ومقطع بالحجر الحلان ونحو شبائيك المنيوم تحتوي الكازينو على صالة جلوس كبيرة وبار ومطبخ ومخزن وغرف ادارة .

## اعلان

تعلن شركة اشور للمقاولات مشروع بصرة ٢ (الورشة المركزية) في حي الحسين عن وجود مزايده علنية لبيع الكائنات والسيارات الموجودة في ساحات الشركة الواقعة في معمل اسفلت القرية وساحة صفوان على طريق ام قصر فعل الراغبين بالشراء الحضور في الساعة التاسعة صباحا ايام الاثنين والثلاثاء والاربعاء المصادف ١٠ و ١١ و ١٢ / ١٠ / ١٩٨٩ في مشروع بصرة ٢ / الورشة المركزية في حي الحسين مستصحين معهم التامينات القانونية علما ان الكائنات والسيارات مرسمة كمركبيا وان اجور الاعلان والدلاية على المشتري .

العدد	نوع الايلة
٢٠	١ - لاندكروز
٨	٢ - بيك اب
١٦	٣ - باصات
٢٩	٤ - مارسيدس قلاب
٤٠	٥ - فولفو قلاب
١٢	٦ - انترنشنال قلاب
١٢	٧ - سكايا قلاب
١	٨ - معمل سيار
٣	٩ - رأس لولودر
١٥	١٠ - خنناكر ماء
٦	١١ - خنناكر محروقات
٧	١٢ - عربة ترلية
٣٥	١٣ - شفلات
١٠	١٤ - جلدوزرات
١٣	١٥ - حدارج
٢٦	١٦ - ترينولولات
٥٢	١٧ - حدالات بانواعها
٩	١٨ - مضخة ماء
٨	١٩ - حوالة كهربائية
٥	٢٠ - كمبريسر هواء
٤	٢١ - لاجحات
١	٢٢ - مارسيدس بولك

المهندس  
احمد طالب علي  
مدير المشروع

## مزاد علني يوم الخميس بدلا من الجمعة

محلات سمر للمزاد العلني والواقعة في العلوية ساحة الاندلس خلف مستشفى الجراح وفي بداية الشارع المؤدي الى ساحة كهروماتة تعلن للجمهور الكريم عن تغيير مودع المزاد الى يوم الخميس الساعة الرابعة والنصف عصرا من كل اسبوع بدلا من الجمعة حيث تباع مختلف الاثاث والسجاد والتحفيات والكهربائيات المنزلية علما بان معارضنا الدائمة مفتوحة طيلة ايام الاسبوع للبيع المباشر من الصباح وحتى المساء والمراجعة مع هاتف ٧١٨٣٥٥٩ و ٧١٨٠٥٦٥ .

## اعلان رقم (٥) لسنة ١٩٨٩

تعلن الهيئة الفنية للمشاريع الخاصة / الشعبية الرابعة / دائرة الموقع ١ / عن حاجتها الى الوظائف التالية للتعاقد معنا فعل من تتوفر فيه الشروط المطلوبة ممن اكمل او اعفي من الخدمة العسكرية تقديم طلب الى الدائرة الاقتصادية والادارية او ادارة الموقع في وزارة الصناعة والتصنيع العسكري الطابق الرابع او القسم الاداري في مشروع المجمع البتروكيمياوي رقم (٢) الكائن في اليوسفية / جرف الصخر - مشفوعة بالوثائق المترجمة اذناد وستقبل الطلبات خلال مدة (١٠) ايام من تاريخ نشر هذا الاعلان في الصحف المحلية وسيحدد الراتب على ضوء الكفاءة والمقابلة التي ستجري بعد يومين من تاريخ انتهاء المدة اعلاه في الوزارة او بعد ثلاثة ايام في المجمع المذكور .

## الوثائق المطلوبة

- ١ - شهادة الجنسية العراقية (اصل وصورة)
- ٢ - هوية الاحوال المدنية =
- ٣ - وثيقة التخرج
- ٤ - صورتان

الوظائف المطلوبة	العدد	الشهادة والتخصص
١ - موظف اخراج كمركي	١	لديه الخبرة والممارسة ويجيد اللغة الانكليزية .
٢ - امين مخزن	٦	له خبرة وممارسة في اعمال المخازن ويجيد اللغة الانكليزية قراءة وكتابة .

ع / المدير العام  
خالد عبد الرزاق حمادي

## اعلان

## تهديد مودع التقديم لتأسيس شركة مصيف صلاح الدين المساهمة المختلطة

تود لجنة السياحة ان تعلم المواطنين الكرام بتمديد مودع التقديم لتأسيس شركة مصيف صلاح الدين المساهمة المختلطة لغاية ١٩٨٩/١٠/٣١ بدلا من ١٩٨٩/٩/١٠ برأسمال قدره (٢٠ ٠٠٠ ٠٠٠) عشرون مليون دينار ارضا وبناء وموجودات ثابتة من اثاث ومعدات بما فيها الموجودات المخزنية بضمنها رأسمال تشغيلي نقدي قدره ( / ٦٨٦٧٤٠ ) ست مئة وستة وثمانون الفا وسبع مئة واربعون دينارا على ان تكون شروط الدفع كما يلي :-

٥٠ % من قيمة الاسهم تدفع عند الاكتتاب ٥٠ % من قيمة الاسهم تدفع بقسطين سنويين متساويين يدفع الاول بعد سنة من تاريخ تأسيس شركة اعلاه . فعل الراغبين في تأسيس الشركة اعلاه مراجعة لجنة السياحة / شارع حيفا او مديرية سياحة اربيل في مصيف سره رش لغرض ملء الاستمارة الخامسة بذلك في مودع اقصاه ١٩٨٩/١٠/٣١ .

## وزارة الاسكان والتعمير

## الهيئة العامة للاشراف والمتابعة القانونية

## اعلان

تعلن الهيئة العامة للاشراف والمتابعة / الدائرة القانونية / التابعة لوزارة الاسكان والتعمير عن وجود مناقصة باعمال الطرق في مشروع الخدمات والاسر - ١٢٩٤ وحدة سكنية جاهزة في كربلاء . يرجى من المقاولين المصنفين ولحد الدرجة السادسة والراغبين في الاشتراك بهذه المناقصة مراجعة مقر الهيئة / الدائرة القانونية / الكائن في كراية مريم مجاور شرطة الكرخ لاستلام مستنداتها علما ان :- ١ - سعر المستندات ٧٥ دينارا خمسة وسبعون دينارا غير قابلة للرد . ٢ - مدة العمل ١٠ اشهر (عشرة اشهر) .

- ٣ - الغرامة التأخيرية لليوم الواحد ١٠٠ دينار (مئة دينار)
- ٤ - التامينات الاولى المطلوبة ٢١٠٠٠ دينار واحد وعشرون الف دينار . تقدم على شكل شيك مصدق او خطاب ضمان نافذ المفعول لمدة اربعة اشهر وقابل للتجديد .
- ٥ - للهيئة الحق بتسجيل مبلغ التامينات الاولى لصالحها واكمل العمل على حساب المنقص الاول في حالة تكوله عن تنفيذ العمل بعد تبليغه بالاحالة .
- ٦ - الدائرة غير ملزمة بقبول اوطا الاسعار .
- ٧ - اخر مودع لتقديم العطاءات هو الساعة الثانية عشرة من يوم الاثنين المصادف ١٩٨٩/١٠/١٦ .

المدير العام وكالة  
المهندس زهير سليم البناء

## اعلان

- ١) تعلن منشأة اليرموك العامة عن اجراء مزايده
- ٢) علنية لبيع ادوات احتياطية لانواع السيارات والرافعات المدرجة اذناه وذلك في الساعة العاشرة من صباح يوم السبت المصادف ١٩٨٩/١٠/٢١ .
- ٣) فعل الراغبين بالشراء الحضور الى المنشأة مستصحين معهم التامينات القانونية علما بان اجور الاعلان واجور المادة يتحملها المشتري .
- ٤) = = = ريم باص ٢٤ راكبا
- ٥) = = = قولكا
- ٦) = = = بدفورد الانكليزية
- ٧) = = = كراون وسوبر
- ٨) = = = لرافعات T . C . M اليابانية كاز
- ٩) = = = كاز لانسر بوش
- ١٠) = = = هابستر
- ١١) = = = بلغارية (ايل)
- ١٢) = = = هانسلت
- ١٣) = = = لاسترات يلبانية
- ١) ادوات احتياطية لسيارات زوك
- ٢) = = = لاندكروز/ ٧٥
- ٣) = = = صلاح الدين ٢ طن



**حیری سالم حسینی**



● لماذا صودت قطعتها بالرغم من انها مسيجة قبل صدور القرار !!  
● لم يتمكنوا الاستفادة من الفرار المكرمة بسبب تأخر ايجاز معاملاتهم

● لماذا لا يساوي طالب الزهانة غير الموقف بطالب البعثة بالخصمات؟؟

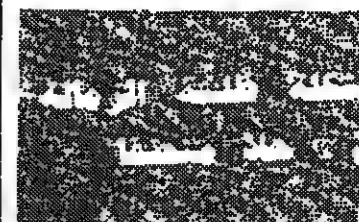
اكتبوا بلا تقيد ولا تردد وبلا خوف لاحتمالات ان تكون الدولة راضية او غير راضية عما تكتبون .

**الرئيس القائد صدام حسين**



## الثورة والجماعية

**طبق الاصل**



الحلقة بما نشر بجريدة  
الصحف للفرار العدد ١٩٩٧  
١٩٩٧/١٠٠٠ مشقة طلبه الزمته  
والموظفين الدارسين في بلغاريا  
لتي استمرت طلبتها لاجلها أكثر من  
سنوات ولم تستطع وائل  
العثماني الحصول على الوثائق العلي  
بما يشغل جاني وائل وسليم بعيدا  
معرفة والمساواة والهاف الذي  
من أجله فراس طلب قيادة  
ثورة المرمق ١٣٣٣ / ١٩٧٨  
الذي ينص على مليل / يطلب طلب  
مرفقة غير الإمتحان  
مخصصات والإمتحانات التي ينتج  
أطلب البعثة من الجهة الرافقة  
من يتبع بطلب المخصصات أو  
إمتحانات كلفة من الجهة الإقتصادية  
الزمنية . فمع تمنع جزءه من  
الجهة الإقتصادية فتتصل الوزارة  
جزء الآخر ) .  
تتعلق على الموضوع :  
١ - أن أجوبة الرافقة المعنية في  
وزارة تتصل أشخاص الحقائق عن  
مسؤولين يقصد إتخاذ الإجراءات  
لتتبعه لأشخاص وأطلب الزمته  
في الموظف بموجب قرار مجلس  
الوزارة المرمق ١٣٣٣ /  
١٩٧٨ . وكانها صحيحة حيث  
يكون أن راتب طلب البعثة وهو  
أساس العمل بمساواة  
مطلب في الموظف هو ( ١٠٠٠ )

منزله...  
 ومن هذه الخلق يستقطع ما  
 يستعمله طالب الزمالة غير الموظف  
 لعمله العلمي البلغريفة والمعدلة  
 (١٣٠) دينار عراقي لمنح  
 فرق بينهم وبيننا الحقيقة هي ما  
 أن:  
 أن طلبت البعثة يتقاضى  
 "فصلت" "ميشة التولية"  
 (١٠٠) دينار عراقي يتسلمها  
 قبل البعثة بالبعثة المصلحة من  
 الجاني عراقي.  
 (١٣٠) دينار عراقي ما يحصل  
 (١٤٠) لفيه التي يتقاضاها طالب  
 العمل بالبعثة المحلية البلغريفة  
 المصلحة إليه من الجانب العراقي  
 لعمل البعثة المصلحة تحت مسمى  
 من الاجور الزمالة ذلك بموجب  
 "التفصيل" "ميشة حسب ما هو  
 من قبل وزارة التعليم" "تولية المرمق  
 (١٣٠) دينار عراقي  
 وبموته وترجمته طيا حيث انه السلف  
 عليه ولا يهية ولا منحة من الجانب  
 بلغريفة.

وبذلك فإن مجموع ما يتقاضاه  
كل البعثة والدفعوة جميعها من  
الجانب العراقي تخصصات معينة  
و (١٤٢) ديناراً عراقياً أما  
البقية الزمالة غير الموفقة فينتقلها  
إلى:

(٥٧٢) ديناراً للبعثة الصمعية  
من الجانب العراقي.

(٤٣٢) ديناراً عراقياً وتحتل  
(١٤٠) لوفة للبعثة الحولية  
بمبلغها من الجانب البلغاري  
تتبعه مجموع ما يتقاضاه طلاب  
الزمانية غير الموفقة (١٠١) دينار  
عراقي فينتقل إلى (١٤٢) ديناراً التي  
تتقاضاها البعثة من الجانب  
العراقي لسبب (١٠٠٠) دينار  
مجموع ما يتقاضاه طلاب الزمالة  
غير الموفقة.

[illegible]

طلب البعثة بإعلاء الصعوبة وكذلك لإقية الطلبة الذين تدفع أجورهم الدراسية من قبل الحكومة العراقية وذلك موضح بالتفصيل بكتاب وزارة التعليم البغدادي المشار إليه أعلاه .

• ليس هناك أي مبرر قانوني أو حساسي لإعلاء جزء من تخصصات طلب البعثة عند احتسابها ما يجب أن يمنح طلب الزمالة في الخريف وفقا لقوانين مجلس البعثة العامة الصادر في ١٩٧٨/١٠/٧ والذي شرع أساسا لفرض صلاوة طلب الزمالة في الخريف من طلبات البعثة بكتلة الحقوق والامتيازات والمخصصات عليه ولغرض حل هذه المسئلة يفترض أن يتم استقطاع ما يتسلمه طلب الزمالة في الخريف من البعثة الخفيفة البغدادية والبالغ (٤٣٠) ديناراً من أصل (١٤٣٠) ديناراً وهو ما يتسلمه طلب البعثة فعلا مدفوع وبمقتل من الجانب العراقي ليتسلم الفرق وهو (١٠٠٠) دينار عراقي ليتسوى فعلا مع زميله طلب البعثة .

٦ - أن كافة أبحاث الدوائر المختصة في الوزارة والفرقنا الكلية تعتمد على الإحصاء لا ما يتلقاه طلب البعثة ( وهو الإحصاء العملي ) سواء طلب الزمالة في الخريف ( به ) بشكل تفصيلي .

٧ - أن لوجية الدوائر المختصة في

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي  
تفتقد بعضها بعض الآخر حيث  
مرة تطلب أن يتم الاستطلاع من  
طلب البعثة أن يتسلمه بعلمة  
المجلة البغرافية ومرة أخرى تذكر  
أنه لا يوجد نص في التعليمات على  
الاستطلاع من طلب البعثة كما ملتب  
في كتابه المرقم ١٩٨٤ في  
١٩٨٩/٨/١٠ وتفتيشه المرقم  
١٩٨٩/٧/٧ في ١٩٨٩/٧/٧  
أن المطلوب هو ليس الاستطلاع  
من طلب البعثة وإنما انتخاف طلب  
الزوجة في الموظف وورد عليه الخت  
في قانونا يقر مجلس قيادة الثورة  
اعلام بمسؤولته مع زميله وقرينه  
طلب البعثة وليس العكس  
الأساس العملي المساواة هو ما  
يتطلبه طلب البعثة .

٨ - لماذا تفتقد فقط دائرتنا  
التعليمية في صوغها هذا الإجراء في  
تفسير وتطبيق قرار مجلس قيادة  
الثورة المرقم ١٣٣٣ في ١٩٧٨/٧/٧  
بشكل يتناقض الهدف  
الذي دش به في البدء ، لا نحن ، لا

بقية مواثيقها الثقلية في بقية الدول  
الاشتراكية تقوم باحتساب واثق  
طالب الاحقة في المذهب بشكل  
صحيح وسليم يحقق المساواة مع  
زميله واقرينه طالب البعثة .  
ولا نعلم كيف تقوم دول  
الحاصلات والتحقين في ميوان الوزارة  
بتفصيل حسابات قوائم دولتي طالب  
الزراعة غير الموثقين مع وجود  
الاختلاف في ميذا احتسابيه في بلغاري  
عنه في بقية الدول الاشتراكية مثلية  
هذه التفسيرات ٩١١

٩- تطلعت نتيجة التطبيق  
الخاطيء لقرار مجلس قيادة الثورة  
الموافق ان مجموع ما يتقاضاه طالب  
الزراعة غير الموثق ( من الجانب  
الحراقي والبلغاري ) والمرفق لدراسة  
الاحتياط - المرفق -

شهادة البكالوريوس وله خدمة عسكرية محدود (3 - 5) سنوات في ظروف حربنا الخاصة وهم من الطلبة المتفوقين في كافة مراحل دراستهم على مجموع ما يتلقاه ويستمتع به طالب البعثة (البغوية مختصة بالكل من الجانب العراقي) خرجت الدراسة الابتدائية والذي لم يته بعد دراسته الأولية !!

يرجى الفضل بالإطلاع على هذه الطلاق الوثيقة رسمياً والتي تتجلىها الوثائق المعنية وكذا أن تجد طلبةنا الرغبة المطلوبة بعد أن حجتنا ويسأنا من احقاق الحق وأن حل هذه المسئلة لا يحتاج إلى أكثر من تصحيح التعليل استنادا إلى قرار مجلس قيادة الثورة المؤرخ المرقم 1333 لسنة 1978 تحليلاً للمسألة التي تصدها المشرع وهذا هو ما نعمل به كافة واثرائنا الثقافية في البلدان الإضرائية هذا دارنا الثقافية في صوبا

المفيد من طلبة الترملة غير المظلمين الدارسين في بلغويا / لراستنا عليا

رد على رسالة  
طبق الأصل  
وبدون تعليق  
ايضا !!

نشرت جريدة **الشمس** الفراء  
الصلبرة بتاريخ ١٩٨٩/٧/٢٠ وعلى  
صفحتها الحادية عشرة وفي زاوية  
الثورة (الجماعة) موضوعاً وتحت  
عنوان (رسالة طيق الاصل) ويبدو  
تعليقاً  
ومن منطق المسؤولية القانونية كلن  
لا بد من توضيح الأمور التالية :

١- تم إبرام عقد تحريري بيني وبين السيد ياسين عبد الله ملك علوية في منطقة الطامية وقد تم استئجار المحل المرقوم ١٨٠ م في ١/٩ من قبل وصديق العائد لدى ضريبة على مدينة دمشق رقم ١٦٣٣ في ١٩٨٧/٩، ببذل إجمالي قدره (٥٠) ديناراً عن كل شهر وبعد الاتفاق طلقيني بمبلغ (١٠٠) ديناراً أخيراً على (٥٠) ديناراً من البطان لمرض الطوبى من الضرائب وقد رفضت هذا الطلب لأنه غير قانوني .

٢- لقد اشتر السيد ياسين عبد الله خسران في زوجي مازن أبو عريضة قد اتفقنا وبقضتة على الأجر به أن يوضح نوع هذا الاستغلال من قبله على التوقيع أو توهده؟

٣- هذا طلب صاحب الملك من قضائي محكمة بداعة مدينة دمشق اجراء استئجاره مستعمل على حدي مدعيا به وبني فاعت بتجبره من البطان الى الشواش الحزين وبعد الكشف ١٠/٢ ١٩٨٨ في ١٩٨٨/٩ اعتراف

صریح وقلعونی بعد باني مؤجرة  
الحمل من وابت خرجت اجبت من  
المكة وابت بطلان الدعوى  
الى اقام صاحب الملك شكوى على  
زوجي في وزارة الداخلية مكتب  
شكوى المواطنين وقد تم استقدام  
زوجي واوضح بان الملك يعني انا  
زوجته حينئذ السيد صاحب الملك وانه  
يعني طرفا في الموضوع وقد تصرف  
مقبالة السيد وزير الداخلية بتاريخ  
١٩٨٧/٩/١٤ واوعى سيادته اني ياخذ  
القضاء مجازا في هذه القضية لانها  
من اختصاص الحكم.

عبد السيد ياسين عبد الله خضير  
بأنه لم يستلم ايجارا من تاريخ  
١٩٨٧/٨/١١ وانني ارشده ان  
يذهب الى مكتب على مدينة صدام  
للحصول تسليم جوازات السفر من  
تاريخ ١٩٨٧/٩/٢٢ وتوقيع ١٩٨٧/٩/٢٢  
تحت ضمانة توقيع صاحب الملك  
في مديرية الالة الحياتية مكتب  
المخطوطات ولا اجبت على المديرة  
حينئذ بتاريخ ١٩٨٧/٩/٢٢ وانني  
تابعته على ذلك الى تاريخ ١٩٨٧/٩/٢٢

والذي يدعي بأنه مؤمن بأن كل  
شخصه علوم خلات مجاورة ان  
والتي ما يتبعها هو بنفسه  
وفي هذه الحالة هل تصبح جميع  
العقول مؤمنة؟  
لقد افرد دعوى جزائية ضد زوجي  
في محكمة تحقيق قدمت منها  
ايام التحقيق وبرت الدعوى لعدم  
وجود خصومة بين زوجي وبينه ولم  
تجد المحكمة باستكتاب زوجي كيف  
يقع له التهمير بزوجي؟  
وفي القتام ارجو من جريبتنا ان  
تعتبر كل الحقيقة للزراء الكرام  
وتقبلوا فائق الشكر والاحترام.

المواطنة  
ازهار حسن هادي  
الطليعية ٩/٢٨/٨٩

## اقتراح من الشرطة

من الشرطة تلقينا رسالة من أحد المواطنين يشير فيها الى الزحام الشديد في شارع العمل الذي يعد الشارع الرئيسي في المدينة وسكنها الذي يربطها بشارع العمل فوسفات النكل والمالة والبريتات يخطئون في هذا الشارع ويستعملونه دون نظام .. وقد تعرض الكثيرون الى حوادث مؤسفة ..

لذلك فهو ياترجم معالجة هذه الحالة يجعل الشارع ذي ممر واحد للذهاب او الارجاء فكل واقع الجزيرة السوسية وتوسيع الرصيف للمواطنين لتبسيط المواطنين السير فيه دون مخاطر ويقرر تطبيق كل ايجاد من النقاء هذا الشارع بطريق العام وحتى محطة تعبئة الوقود قد استحدثت ممرى للبيارة القديمة ويلاء الامر على جنتيه .

## طبيع الاصل حالات استثنائية

عملية حصارية  
وتفتيش والبناء  
والتي ساهمت  
في سلامة مصر  
ضمت جميع  
الحاجات أخذت  
على مختلف  
مناطق حجة  
لأن توفير  
المنتجات... ومن  
شربته اللوزي  
الارض  
التي كانت  
مؤقتة عند  
من بينها قرار  
المقر والمقر  
والذي تم  
من المواطنين  
أعلى دورا  
في العمل  
التي أصبحت  
من  
من المواطنين  
في هذا  
النتيجة عن  
حاجات لأهم  
الدوائر المعنية  
كسجلها لهذه  
تجاوزت مصر  
المقر القرار  
حاصل ١٩٧٧  
للتنسيق  
دور سكن قبل  
الارض، وسكن  
رسمي

[illegible]

١٩٨٦ .. عام .. وقد رفع  
١٩٨٦ .. عام ..  
معالجة حالات  
التهرب من الخدمة  
وبإيقاظه خلال  
الفترة الموقرة  
حيث  
١٩٨٨ .. عام ..  
الانخفاض  
التقليد الأراضي  
في العرض الأساسي  
المراسم  
مجلس  
مهم  
في تطور فهم  
ومبررة بقلده  
في أشهر من ثلاثة  
التي المرتبطة  
الحقيقية للأرض  
على (عدهم)  
الحقيقية للأرض  
الخاصة  
مجلس قيادة  
١٩٧٠/٢/١١  
في لتعثر المربع  
في قرار المربع

**مذكرة المهندس في ذي القعدة سنة ١٣٥٠ هـ . ومقترحات**

الحاصل من قبل المشتركون وقد يصار العمل الى اكثر من يوم في بعض المرات .

٢ - تربط جميع بدالات الاقضية والنواحي والتي سيبلغ مجموع خطوط المشتركين فيها اضافة الى مركز المحاطة (١٥) الدخول ههنا ببداالة الناصرية من حيث الخطوط المباشرة البالغة (٥٠) خطا التي جميعها تمر عبر الكيل المذكور الامر الذي يوجه فيه المشترك صعوبة كبيرة من حيث الاتصال المباشر ليس مع المحاطة فحصل بل حتى مع الاقضية داخل محاطة ذي القعدة الاختلاف الذي يحصل في كل مرة .

٤ - للة التفكير الفني للتخصص باقيدالات ومثل ذلك ان مكان بدالة المحاطة (٤) مهندسين في الوقت الحالي يوجد مهندس واحد فقط . اما الفكر اللوسفي فهو قليل جدوالا يمكن ينكر .

٥ - من جهة ثانية لان العاملين في بدالة الاستعمالات الداخلية

بالقصيرة ولنا ملين في بدالة القسم الفني من سبب الصعلات كورة مما سبب ملين في البدلة واء .

نض الامور التي تلتية بالحقبة واعي كبير في ان عدة الملين في يد والاتصالات

سرية القديمة واد بربع سنوات المذكورة بقرعة في التي تجري واحد .. حيث : فانواتمكتبة، افرسمة بواسطة فمبنا لعموم الابلم بترض

**إيضاح من وزارة التربية**

هلفة رسالة المواطن دليل مكتوف سرحان الى وزارة التربية  
بكتليها المرقم ٤٤٨١ وقد اجابت الوزارة حول الموضوع ببغلي -  
في العدد ١٩٨٩ / ٧ / ٥ وموقفة رسالة المواطن دليل  
سرحان عن الحادثة المبرية الحلة للتعليم العام بموجب مذكرتها في  
١٩٨٩ / والمبرية الحلة تربية نينوى بكتليها ذي العدد ٢٨٣٥١  
١٩٨٩ / ببغلي -  
الحل المثل مكتوف سرحان من الخدمة نتيجة الحكم عليه  
بعد ستة سنة واستندا لقرار مجلس قيادة الثورة ذي العدد  
١٩٨٩ / ٧ / ٣٠  
على وزارة الحكم المحلي -  
من السمن ابداءه من سرحان التحفة بالخدمة العسكرية على  
بعد المبرية محل مغيرته بالخخدمة المدنية ووجه الاجاه  
على عليه مجلس الاضطلاع العام بقراره ذي العدد  
١٩٨٩ / ٨ / ٢٧ / ٨٨ والمؤرخين ١٩٨٩ / ٣ / ١٥ .  
١٩٨٩ .  
ان اصبحنا بعد الوزارة مسؤولة عن التعليم الابتدائي بموجب  
سياسة الثورة في العدد ٢٨٦ في ١٩٨٩ / ٦ / ٤ تعذر علينا  
الى الخدمة استندا لكتاب بيان الرخصة ذي العدد  
٢٣٥٨٢ / ٢ / ١٧ والمؤرخ ١٩٨٨ / ٩ / ١٧ لوجه الى وزارة

التفضل بالإطلاع وابلاغ مواطن بذلك مع التقدير ...  
نوري عيود طعمة  
مدير المكتب الاعلامي

---

في - ايضاح لوزارة التجارة  
بأنه - خاصة لمعوتي معركة  
قادسية صدام الجيدة  
وزارة التجارة الانسحاب  
رغبة خاصة الى معوتي معز

قلمية صدام المجيدة من المشو  
بتظلم الأسواق المرحزية من الموظفين  
والمطوعين في القوات المسلحة فاف  
.. مع التقدير

صدر قرآنكم برفع اجور النقل من  
الوكلاء غير المتخصصين كرامة ... لذا لا  
يتم استثناء من هم خارج بغداد من هذا  
القرار ... وانكم تملكون جميع اصحاب  
السيارات الاهلية الى المصالحات  
والاقتضية والتواحي .  
يرجى دراسة الموضوع بعناية  
خصوصا المقاطعات الجديدة مثل  
السليلمانية ودهوك وموسل ونيوى

**في ايضاح**  
**لوزارة الصحة**  
**التعاقد مع الكوادر الطبية في**  
**المحافظات لمدة خمس سنوات**

الوزارة توفّر الكوادر الطبية المختلفة وبمدة لا تقل عن سنوات ثلاث بعدما انظر في طلبهم الى المصالحات الأخرى وحددوا طرائق العمل في نسبة التخصصات التي عدد السكان ولا تتوفر في أو على محمد معتزلة مع الوزير للعمل في محافظة بنيوي وأدلة خمس سنوات وابتداء من تاريخ ميلاد في ١٩٨٨/١١/٨ وقد رد طلبه استناداً لهذا الحكم المبرم من المحكمة وأجابه: فقامه فدرى

وزير الصحة نشر في عدد الجريدة ١٩٨٨/٦/٢١. وأدت نتيجة عملية (لحل) شكوى د. فاهم فدرى والجامعة التكنولوجية في الدكتوراه أزهال نوري من المختبر في مستشفى بلامبولس نود اعلامكم الوزارة في توفير الكوادر المتخصصة للمصاب.

الى وزارتي التجارة  
والصناعة

عرض علينا الحيف من وكلاء  
والمجدة - والمؤسسة التي تخترق  
(التكبير) والمخاس الجارة والبط  
عرض هؤلاء مشكلتهم بعد ان اصغر  
المعكرو. وتم منحهم هويات ج  
كلت منكم في كل وزارة  
للمصالحات الصوفية والمنشأة ال  
للإبسية الجارة، والمنظمة العامة  
للجنة للسجد العراقية. فاض  
طريق الشركة العامة للمناوق للرعي

بأية حصة من هذا الإنتاج الموزع  
ويقول هؤلاء الوكلاء :

١ - عملية تزويدهم بالحصص  
الممنوعة العامة للصناعات الخاصة  
٢ -

٣ - وكذلك الحال بالنسبة الى الوكلاء  
حصة سنوية واحدة اياها  
التي هي جزء من المنشأة العامة لا  
التي هي جزء من المنشأة العامة للصناعات الخاصة  
٤ -

وهذا فان الوكلاء الدقائي  
والمؤسسات) والذين لا يتوافقون  
للمنشآت المعنية للصناعات الخاصة  
هذه الحصص لتزويدهم بالحصص  
وذلك .. فان المطلوب من الشركة  
بأن تزود هذه الفئة من الوكلاء بحصة  
وخصوصا بعد التنازل (البلد)  
ولا يخفى على المسؤولين في وزارة  
معلم المواطنين الذين لم يشعروا  
على ما يحتاجون من هذه المنشآت  
يعتمدون في ص مبرافير الاجازات  
التي يتسلمونها .. فحسبوا لو دفع

طبیب الاصل  
طلب

**الدراسة**  
لأن المواقف هناك محدودة  
سبق وأن حصلت على لفتة عرض  
الجمعية التعاونية لاسكان منتسبي  
وزارة الشباب في المدينة ما أمكن  
ولها ١٣/١٢/٧١ م. وحال من  
القطعة فتم تبسيطها بموجب  
إجازة البناء الصادرة من أمانة  
المدينة ٤٢٥٣ في ١٨/٤/٧١  
وبقية ولا سيما منحتني  
تيسيرها ... وأنا في الحرب العونية  
الترابية في بلدنا فوفرت على زوجي  
الاحتياك والواجب اللفسد  
والحائفة على سباج الحرب فالتفت  
باجلهم من تاريخ ١٨/٤/٧١  
وفلغة ١٩٨٩/٧/٢٩ وبعد  
لاستطاع بناهما وتكمل صفه  
البناء في ظل الثفر والانتفاك  
حرص هذا القدر لتأمين  
للمواطنين اصدر مجلس قيادة الثورة  
أمره قرارا يسمح ببيع قطع الأراضي  
المستلمة من الجمعيات التعاونية  
وفرحتا جدا وبذيعت ان أمانة  
وحددة الرشيد لفرص في صفها  
أما ان أقيم التوسيع النصف  
استلكتها ان أوفرت بغير  
قطعة الأرض ففقدت طلبا للمسلم  
وحدة الرشيد  
١٩٨٧/١٢/٢١ عطلة في  
التصنف التوسيع لفرص التكت  
انني سيجتها وعلما قال بقتل

١- يصعد به الجند المحمديين ويأخذون  
عاليه وتم رفعه الى علته فخلعوا عليه  
شعبة الحرايت ومنذ ذلك التاريخ  
لم يحصل له أية خصال  
مصلحة حتى توفي في تلك العلة  
(ص ١٠١ - ص ١٠٢) في أجازة السيد  
الضراب قبل صوم رجب  
قيادة الثورة المرام ١٢٢٣  
١٣٨٣/١١/١٤

٢- تصادق لخاصر البتاء و  
الشهود (الجيران) لداء الجين  
الأسفلية

٣- مسددة بان تقوم لجنة مختصة  
بفحص السجالات للتحقق من تاريخ  
بفاته

٤- اتحل المسؤولية امام القاتل  
بأنه عاقبه بسنن في حق نجله  
تسليم العرصه بعد القار و  
فلتي ا طرح مشكلتي امام السمسار  
والمسؤولين والنيابي اريد  
والمحل والقانون والاصناف  
والمحل والقانون والاصناف

انني لو لم يكن لدي الليل المظلم  
(المتعبه) ، وبقي حال من كان مقهرا  
او مغلما للكلاب  
ملاحظة: تحتفظ (الشراب  
والجوامع) بالمرقات الآتية :

- ١ - اجازة البناء
- ٢ - هاشم السيد مدير الوجهه  
يؤكد ذلك
- ٣ - استمارة سند الارض  
"أوطانة" هاشم محمد علي  
(مخبره) : ص ١٩

والصناعة والتصنيع :  
ري :

١٠  
١١  
١٢  
١٣  
١٤  
١٥  
١٦  
١٧  
١٨  
١٩  
٢٠  
٢١  
٢٢  
٢٣  
٢٤  
٢٥  
٢٦  
٢٧  
٢٨  
٢٩  
٣٠  
٣١  
٣٢  
٣٣  
٣٤  
٣٥  
٣٦  
٣٧  
٣٨  
٣٩  
٤٠  
٤١  
٤٢  
٤٣  
٤٤  
٤٥  
٤٦  
٤٧  
٤٨  
٤٩  
٥٠  
٥١  
٥٢  
٥٣  
٥٤  
٥٥  
٥٦  
٥٧  
٥٨  
٥٩  
٦٠  
٦١  
٦٢  
٦٣  
٦٤  
٦٥  
٦٦  
٦٧  
٦٨  
٦٩  
٧٠  
٧١  
٧٢  
٧٣  
٧٤  
٧٥  
٧٦  
٧٧  
٧٨  
٧٩  
٨٠  
٨١  
٨٢  
٨٣  
٨٤  
٨٥  
٨٦  
٨٧  
٨٨  
٨٩  
٩٠  
٩١  
٩٢  
٩٣  
٩٤  
٩٥  
٩٦  
٩٧  
٩٨  
٩٩  
١٠٠

ما كان سببها !  
 أصبحت في الشكل الاتي :  
 تسلم الوكلاء حصة واحدة خلال  
 لعامة للصناعات اللبنانية .. حيث  
 الإليسة الجاهزة  
 كل مطلق !  
 تقوم بتسليم الحصة وبشكل  
 وحسن هويات (الفتوة ، والموجود  
 الثمنين في كل أمانة بغداد ، ويجوز  
 الضمنية .. أن تعيدوا النظر في موقف  
 مشهور أسوة ببقية المشتات الأخرى  
 للأصناف الموزعة أن تقوم في الآلا  
 أن إنتاج الشركة العامة للسجاد العر  
 ما كان يبيع في سبله .  
 جارة والصناعة والتمريض العسكرية  
 الأسواق الأمريكية ، يعتمدون في العادة  
 الوكلاء .. وكذلك فإن الوكلاء المت  
 زميات مختلفين ومعيشتهم في العادة  
 الملاحظات التي طرحها علينا لثاني















# النشوء

## مؤرخ صدق آثار الحكيم

بدأت النشوء آثار الحكيم تصوير مشاهد قلها الجديد ، مؤرخ صدق ، عن قصة ضياء الدين بيبس ، نص وحوار وإخراج محمد بسيوني . الفيلم اجتماعي يستلهم من التمسك ببعض التقاليد التي تخافي في ظهور وجه العرس مما تتسبب في تخلف الشباب عن الحاق بطار الزواج .

## شربان في القلب

يستعد المخرج يحيى العلمي بتصوير أحداث قلها الجديد ، شربان في القلب ، قصة نهد محرم ونص وحوار مكيه بشاي . الفيلم مشيد بمفكرة المصيرين على تشييل وإدارة قلها السويس بعد أن تركها المخرجون الأجانب على تأييد القصة كجزء من خطة الضغط على مصر ولاتي اعياها المدون الثلاثي .

## سفينة عابد

١٢٠٠ (١٢٠٠) سفن

قبل أيام دخلت مور الزبير سفينة تحمل على مقلها (١٢٠٠) مواطنين باكستاني في زيارة الى قطر تستغرق (١٥) يوما لزيارة العتبات المقدسة والآثار والسياحية . المشرف على الرحلة السيد جبار التميمي تحدث عن تفاصيل الرحلة منذ بدايتها وقال منذ اللحظات الأولى لسفينة بزيارة القلها إسنا الاستوائية والمعمورة الصاعدة من القلها العراقية في كراحي وكذلك من دائرة الإلمة والتقاليد اللابي وغيرها من الدول التي ساعدت على سرعة الوصول الى البصرة الصاعدة وبغداد السلام .

وقال السيد جبار لقد كنا سعداء ونحن نجوب مياه الخليج العربي على مدى خمسة أيام هو زمن الرحلة بين كراحي والبصرة - سعداء لأن رحلتنا هذه لها مذاق خاص لأنها أول رحلة بعد نهاية الحرب العراقية الإيرانية .

## شاهد على العصر

بدأ في ستونيو مصر ، تصوير مسلسل جديد ، شاهد على العصر ، يقع في (٣٠) حلقة ينتقل القلم واليد العربية منذ العصر الجاهلي مروراً بعصر صدر الإسلام إلى العصر الأموي والعصرين العباسي الأول والثاني ، وتشترك في تأثيل المسلسل وفهد ، فاطمة مظهر ، منجى حمدي ، حسن يوسف ، شريف عبدالغفور وإخراج فؤاد عبدالجليل .

عن قسم النشر في دار الثقافة الإقليم صدر العدد الجديد من سلسلة الفيل كات ، في بيان عام ١٩٩٢ ، ترجمة: الزبيدة مها محمد ، تأليف: وليم غلو وكريستيان غريغيت ، وهي قصة من الفيل العلمي للفلم منة بطون والرسوم .

## « زقاق المحق » بالنرويجية

طرح في الاسواق النرويجية اول ترجمة بالنرويجية لرواية « زقاق المحق » للكاتب العربي الكبير نجيب محفوظ ولقام بترجمتها الكاتب النرويجي ، بيرون اولتج .

وتعد الرواية اول عمل ادبي للكاتب الكبير تتم ترجمته الى هذه اللغة خاصة بعد نيله جائزة نوبل للاداب ورغبة النرويجيين في الاطلاع على الادب العربي من خلال رواياته .

## اخبار ...

### اخبار

### اخبار ...

يشيف منتدى الاباء الشباب للامام حسن الخليلي ياسية يتحدث فيها عن لشهد القصص الجعيد (تطبيقات عن القصة الاميركية الحديثة) تقام الاسبوع على حدائق الاباء في الطابق في الساعة ٦ من مساء اليوم تقدم الاسبوع الشاعرة امل الجوزي .

ضمن مطبوعات جامعة الموصل صدر كتاب جديد يحمل عنوان (مراعات في فلسفة التربية) للسيد



## فرقة رضا

بنات النيل  
اه يايموني !

وبعدا عن الفن الرخيص والمبتذل الذي تقدمه بعض الفرق (الهوية) والتي اسست للفن الشعبي قدمت فرقة رضا للفنون الشعبية التي جاءت من مصر العربية عرضاً رائعاً اعاد الى الذاكرة جمال الاداء ورقه الصوت واصالة فنونها الشعبية التي عبرت اجمل تعبير عن التراث العربي . وليس ذلك بغيره على فرقة رضا التي تأسست عام ١٩٥٩ وقامت حوالي (٣٠٠) لوحة راقصة صفق لها الجمهور ايضاً حلت الفرقة ضيفة في هذا البلد او ذاك . منذ بداية تأسيس الفرقة اهتمت بتقديم الفن الفلكلوري الذي اعاد الاحياء الى هذا الفن الرفيع والذي بقي (صامداً) امام موجات الفن الغربي والذي تنوع بين الديسكو والروك . بدأت فرقة رضا بكلمة ترحيبية صفق لها الجمهور كثيراً حينما بدأ عريف الحفل حديثه قائلاً: نتكلمون من نبوءة نصر الى صدام حسين ونحن نقول من رمسيس الثاني الى صدام حسين .. من حسني مبارك الى شقيقه صدام حسين من شعب مصر الى شعب العراق البطل جنتكم نعمل لكم الحب والشوق لشعب شقيق (شجاع) . بعد ذلك بدأت الفعاليات الفنية والتي قدمت فصيلين الاول تضمن لوحات فنية حملت عناوين : بنات النيل ، الغزيرة ، اللابية ، استعراض ودي يماركي ومعمودة شمس بلدنا واختتم الفصل الاول بلوحة وردة يبلدي . وربما ارايت الفرقة ان تغلغ في الجمهور حينما قدمت اصغرها المشهورة في الفصل الثاني لوحات ه يايموني ، العتية كراز ، الحجلة

حسين عمران  
تصوير : بشير الغزوي



## يوميات النشوء

## العراقية المدرسة ..

تكتبها : د . عائشة حجازي - الاردن

ما ان نذا قديم ارض العراق الشقيق حتى تحس انك في بلد عربي مقبل على مستقبل تاريخي ، جديد ووعد بالخير يشمل كل مناحي الحياة . تستقبلك شوارع بغداد العريضة المفتوحة الممتدة ترحب بك الى قلب كل عراقى وعراقية ، الابتسامة الواثقة تضيء كل وجه ، والخضرة ترسم بالامل كل المساحات ، تدل بالانشاءات الضخمة والابنية الضامعة والمراقب العملاقة التي بنيت احجارها الاساسية في ايام الشدة وانتصت بكل كبرياء في ايام السلام . النخيل اليسق المخروس على الجوانب يحتضن بغداد بكل شموخ ومهابة يحكي قصصا مليئة بالبطولات وقلقت تفيض بالعزيمات وتتفتى بالتضحيات . تطالع البصرة والفق بالقوة الجديد وبلاستقيل الجديد وبحركة التعمير حيث الحجر المختلط بدماء الشرف والدفاع عن الحياض . فلا تصق ان صلوخاً من من هنا او تدميراً من بالحلم هناك . اعلم .. اعلم لتستوعب ولا تزي الا ازايل البناء وسلاسل التضييد وايد تذرث نفسها للمستقبل وللجمال والاستقرار والعمران . (تتأمل عيني) كلمة عراقية من كلمات الجملة التي تشق طريقها الى الاعناق تسعها ايضاً ذهبت وحينما حلت ، تشعرك بالقرى بخصوصية بالاهمية وتختلط الوجوه الازنية الاصيلة الجادة المسحة مع الوجوه العراقية في شوارع بغداد تتبدل الخبرة والاستشارة وتشارك وجدانيا وعاطفياً في كل مقاسبات وافراح السلام . بغداد مدينة تشعرك انها عاصمة من عواصم التز ايام الحضارة العربية والنصر العربي والفرح العربي . تسرع يدك في درويها تقرا معك كتب التاريخ وسير النضال وترتفع يدك الى قمم الخلد والغيم النبيلة وتقول لك من لا يعرف العرب على حقيقتهم فليرأى تاريخهم قراءة متعمقة ويهتف المخلصين . والرامة العراقية امرأة آتية من زمن المجد البعيد . امرأة متوجهة مبهرة من عصر خولة بنت الايزر لتسير على ضيق تعرف حق الوطن ومعنى الصبر ومعنى الدفاع بكل الاسلحة عن كل ذرة من ثرات الوطن . وكيف تضحي . وبالقائ والنكس في سبيل ان تقال راية الوطن مرفوعة عالية . بين كل شاء العلم في هذا الزمن كلنت مع النساء العربيات في ارض فلسطين المحتلة والرامة العربية في لبنان الحدث والخبر والاسطورة امرأة تجد من العلم ان تجلي على هاشم الحياة ووطنها يحتاج الى كل ساعد وان كل يد وكل تفكير خلاق وعندما جمع شاء العراق كل شاء العلم من الدول الصديقة واخوانها العربيات في تقاطعة شسالية لبشعن من قرب سرعة التكيف مع الاوضاع . وتقر الانوار التي يفرشها واقع الحال . تظهر مهابة واقتدار العراق . هذه المرأة التي عشت في ايام الشدة في لبس على واحد ليست اللون الخاكي فلا وقت للمرأة ولا وقت للحل ولا للزينة ومع ذلك لم يستطع هذا اللبس ان يساغته ان يخفي معلم الانوثة او يلبس ملاحج الجمال . مع ثقل المسؤولية وكثافة العمل ومع النصر والفخر تعود الالوان الزاهية وتعود الفرحة للوجوه وتعود الابتسامة للقائمة من اعناق الكرامة المزهوة مع عزم للعمل مع ثورة جادة لمعالجة آثار الحرب . مع ثورة ادارية وتنموية . مع دور جديد



الموهبة والعمل الدؤوب على صقلها فضلاً عن الالتزام بالدين مع مجموعة للعمل كمن المسرح عملاً جماعياً يتأثر بأي خلل في كادر العمل مهما كان دورهم .

كانت خطواته الاولى مع فرقة المسرح العمالي عام ١٩٧٤ . وفي عام ١٩٧٦ عمل في الاشارة المسرحية في الفرقة القومية للتشكيل . وفي العام ذاته التحق بمعهد الفنون الجميلة / قسم الفنون المسرحية حرصاً منه على صقل مواهبه وقد شارك مثلاً في العديد من المسرحيات التي قدمها للمعهد اذ كان من بينها : «هملت كما اراه اخراج مسودح علي و«مسلمة» اخراج فخري العبدوي . كما صمم اضاءة العديد من المسرحيات التي انتجتها الفرقة القومية للتشكيل منها : «الشريعة» اخراج د . فاضل خليل و«الابيض والاسود» اخراج الفنان ابراهيم جلال و«النكس والحجارة» اخراج الفنان هاني هادي و«الذكور» و«البيوت» اخراج الفنان محسن الغزوي و«لو ...» اخراج الفنان عزيز خيون . وقد حقق بشار طعمة مكانة واسعة طيبين في الوسط المسرحي نتيجة لاجتهاده في اختيار الاضاءة الفاعلة على تمييز فكرة ومسار المسرحية اضافة الى حرصه على دراسة المسرحية التي يعقل على تصميم اضاءتها والمداولة مع مخرجها لتأتي الاضاءة متسلسلة مع لفتاح العلم لتلك المسرحية . تشتمل لشار طعمة مزيداً من النضاج والدأب على تطوير كفاءته

## بوابة الطواني

تستعد المطربة : شريفة فاضل ، لبطولة المسلسل التلفزيوني (بوابة الطواني) مع الفنان حسين فهمي الذي يقوم بدور الشقيوي اسماعيل ويشاركها البطولة علي الحجار . المسلسل قصة ونص وحوار محفوظ عبدالرحمن .

## تحت الضوء

الفنان بشار طعمة كاتب احب فن المسرح قبل ان يدرس اصوله الاكاديمية وهو يعرف جيداً ان من المستلزمات الاولى لهذا الفن هي تهيئة الفنان للاحتكاك الاجتماعي في الاتحاد العام للادباء والكاتب في الوطن العربي والجمعيات الفنية لجمعية تشده في مسرحية بعنوان «تقويم حلق» تأليف واخراج للقص شوقي كريم وتشيل : علي الداخل وكريم بدن . كما اسهم في الرؤية : خضير الساري . طلب الريعي . منير راضي . كريم محمد حسين ومحسن الذهبي . ان هذه المسرحية هي النشاط الاول لهذه المجموعة من الفنانين الشباب الذين يتلمسون طريقهم نحو تقديم تجارب مسرحية جادة وجديدة يحدهم لذلك حرصهم وتبنيهم النبيلة في خدمة حركة المسرح العراقي .

## هل كان امرؤ القيس «هاملت» عريباً ؟

ضمن النشاط الثقافي والفني لفرقة النصار المسرحية للادباء للاداء الوطني لطيفة وشباب العراق / فرع الصليح لقي السيد حسن حافظ في مقر الفرقة مؤخراً محاضرة بعنوان (هل كان امرؤ القيس «هاملت» عريباً ؟) استعرض فيها ادب شكسبير المسرحي مرجعاً على اهمية مسرحية «هاملت» واهم مكتب عنها . ثم قلن بين سيرة هاملت وحياة امرؤ القيس اللذين عدتهما متشابهتين

## اعداد : حسين الحسيني

### انتظار

### كاتب

### اجابة

### انتظار

### كاتب

### اجابة

### انتظار

### كاتب

### اجابة

### انتظار

### كاتب

### اجابة

### انتظار

### كاتب

### اجابة

### انتظار

### كاتب

## مسرحية من الفولكلور الموسيقي العربي

تعرض في قاعة الملكة الزبائيد ، في لندن خلال شهر تشرين الثاني مسرحية «الجواهر» التي تشرف على عرضها السيدة جينيفر كارلين . وتقدم المسرحية للموسيقية الوانا من الموسيقى الشرقية والمصرية التراثية وذلك بمساعدة فريا هلال وفرقتها التي اشتهرت في بريطانيا بلوحاتها الشرقية الرائعة .

المسرحية نظمت مؤخراً دعوة في جنوب بريطانيا شرحت فيها خصائص التراث الفني العربي على امتداد العصور . ولقد لحت من تاريخ الرقص الفولكلوري العربي . استعانت بمجموعة من الشرطة الفيدوي التي تشغلها

التجريبية في المقامرة يتكسب اهمية خاصة اولا لان الجائزة صبرت عن لجنة تضم اعلاماً من المسرحيين في الوطن العربي والعالم وثانياً لأنها تعد جائزة اعتراف بمكانة الممثل العراقي وحركة المسرح في العراق بشكل عام .

وكانت للثلاث طيبة من منتدى الاباء الشباب ببرنامج احتفالية جميلة على شرف الفنان جواد الشكري تكريماً له ولجميع الفنانين الجاهدين الذين يضعون رسالة الفن النبيلة فوق كل الاعتبارات ويتصدون بروعي لجميع الاغراءات التي ترد من اولئك الذين يحولون ان يجعلوا من المسرح سلعة وتجارة .

حضر هذه الاحتفالية العديد من النقاد والمعلمين والمسرح وتحدث خلالها عن مكانة الشكري الفنية واستحقاقه لهذه الجائزة الاستاذ الدكتور علي جواد الطاهر . النقاد سامي محمد . القاص عبدالستار ناصي . والفنانة عواطف نجيم .

جاء في كلمة الدكتور علي جواد الطاهر : ... من هنا كان هذا الاحتفال هو احتفال بشخص اسمه جواد الشكري . واحتفال بوطن اسمه العراق .

وامة وبشيرة . لانه ابداع في الجد . ولانه ايمن بكرامة الذات من اجل كرامة الفن .

جاء في كلمة الدكتور علي جواد الطاهر : ... من هنا كان هذا الاحتفال هو احتفال بشخص اسمه جواد الشكري . واحتفال بوطن اسمه العراق .

وامة وبشيرة . لانه ابداع في الجد . ولانه ايمن بكرامة الذات من اجل كرامة الفن .

جاء في كلمة الدكتور علي جواد الطاهر : ... من هنا كان هذا الاحتفال هو احتفال بشخص اسمه جواد الشكري . واحتفال بوطن اسمه العراق .

وامة وبشيرة . لانه ابداع في الجد . ولانه ايمن بكرامة الذات من اجل كرامة الفن .

جاء في كلمة الدكتور علي جواد الطاهر : ... من هنا كان هذا الاحتفال هو احتفال بشخص اسمه جواد الشكري . واحتفال بوطن اسمه العراق .

وامة وبشيرة . لانه ابداع في الجد . ولانه ايمن بكرامة الذات من اجل كرامة الفن .

جاء في كلمة الدكتور علي جواد الطاهر : ... من هنا كان هذا الاحتفال هو احتفال بشخص اسمه جواد الشكري . واحتفال بوطن اسمه العراق .

وامة وبشيرة . لانه ابداع في الجد . ولانه ايمن بكرامة الذات من اجل كرامة الفن .

جاء في كلمة الدكتور علي جواد الطاهر : ... من هنا كان هذا الاحتفال هو احتفال بشخص اسمه جواد الشكري . واحتفال بوطن اسمه العراق .

وامة وبشيرة . لانه ابداع في الجد . ولانه ايمن بكرامة الذات من اجل كرامة الفن .